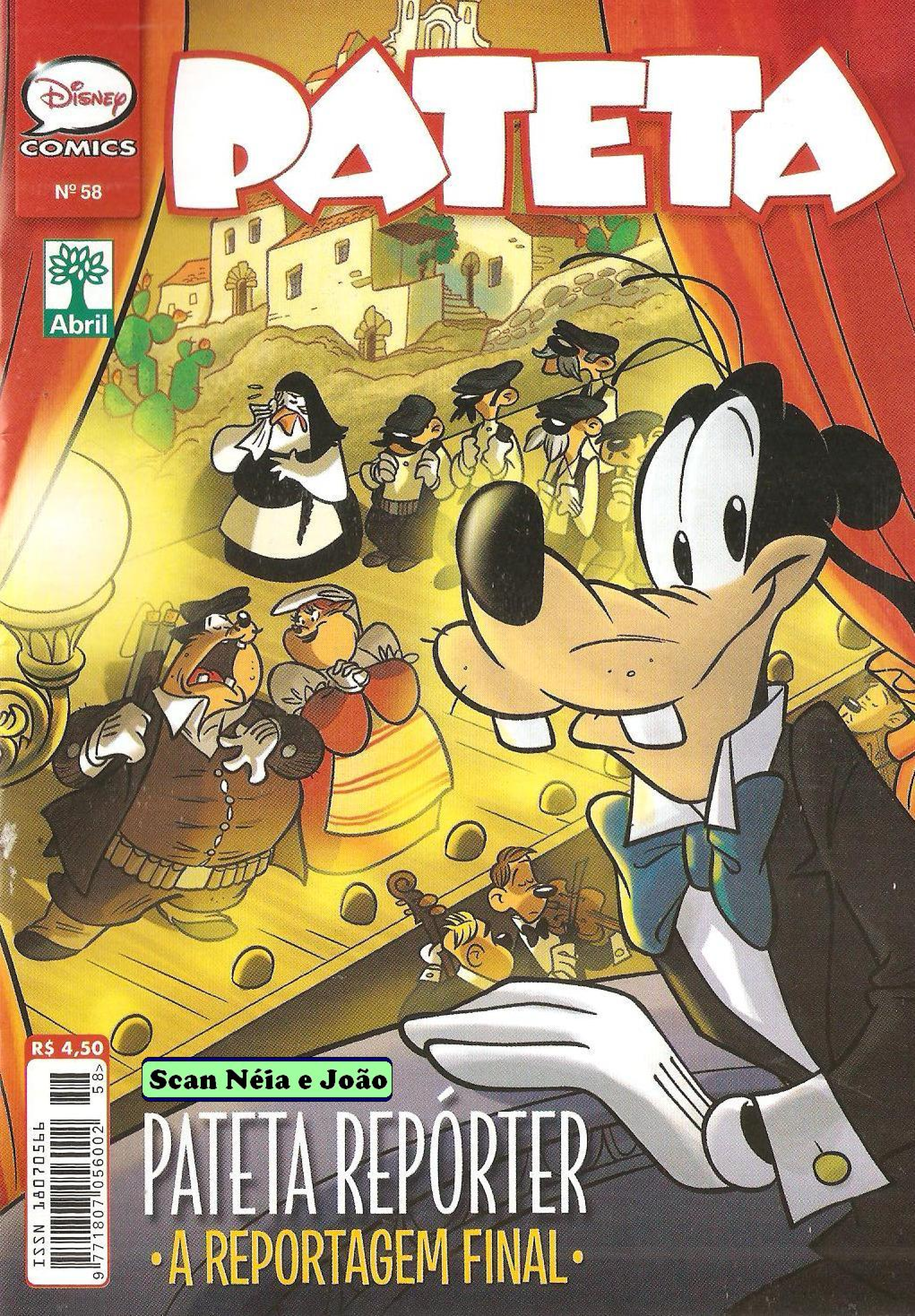
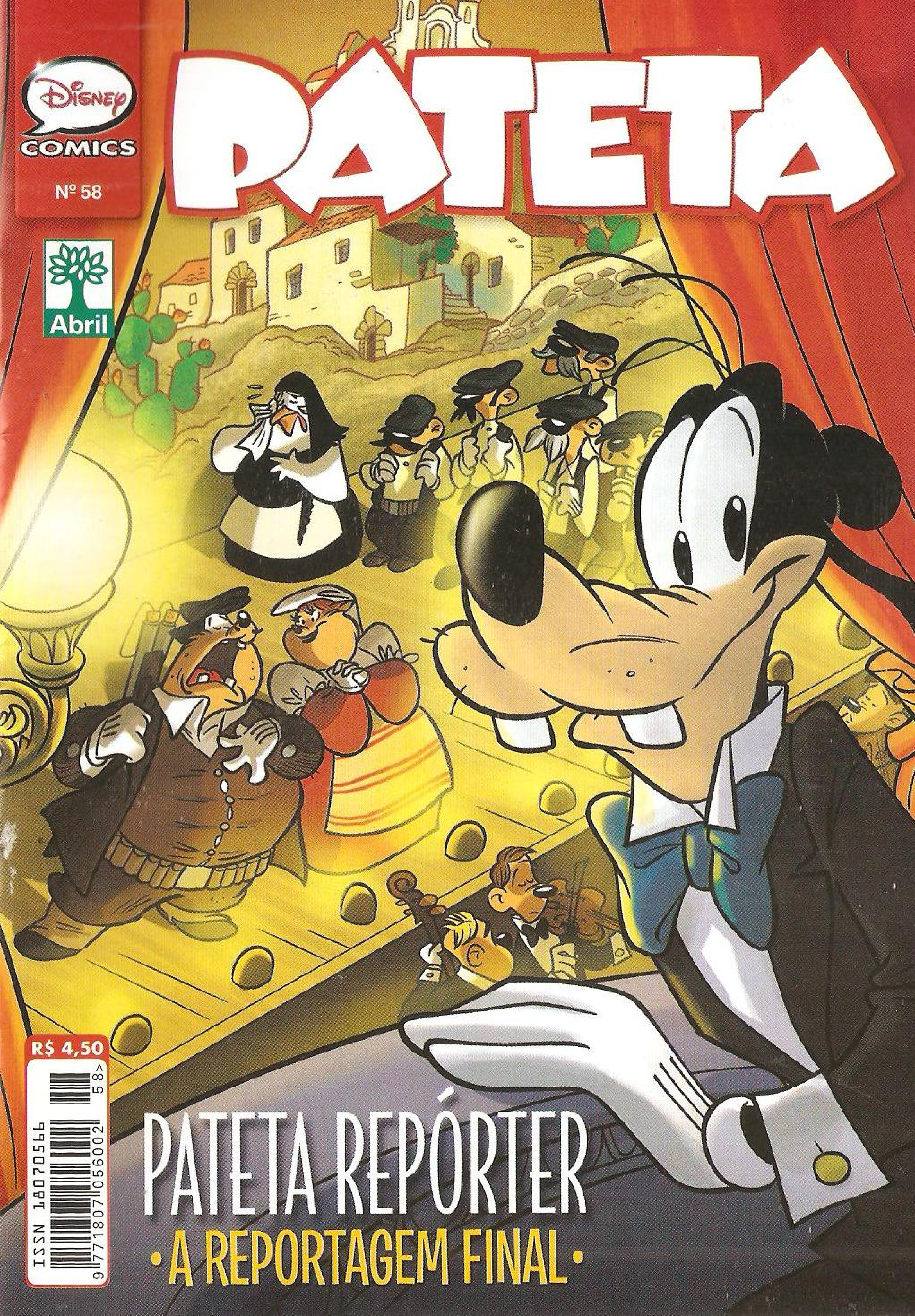
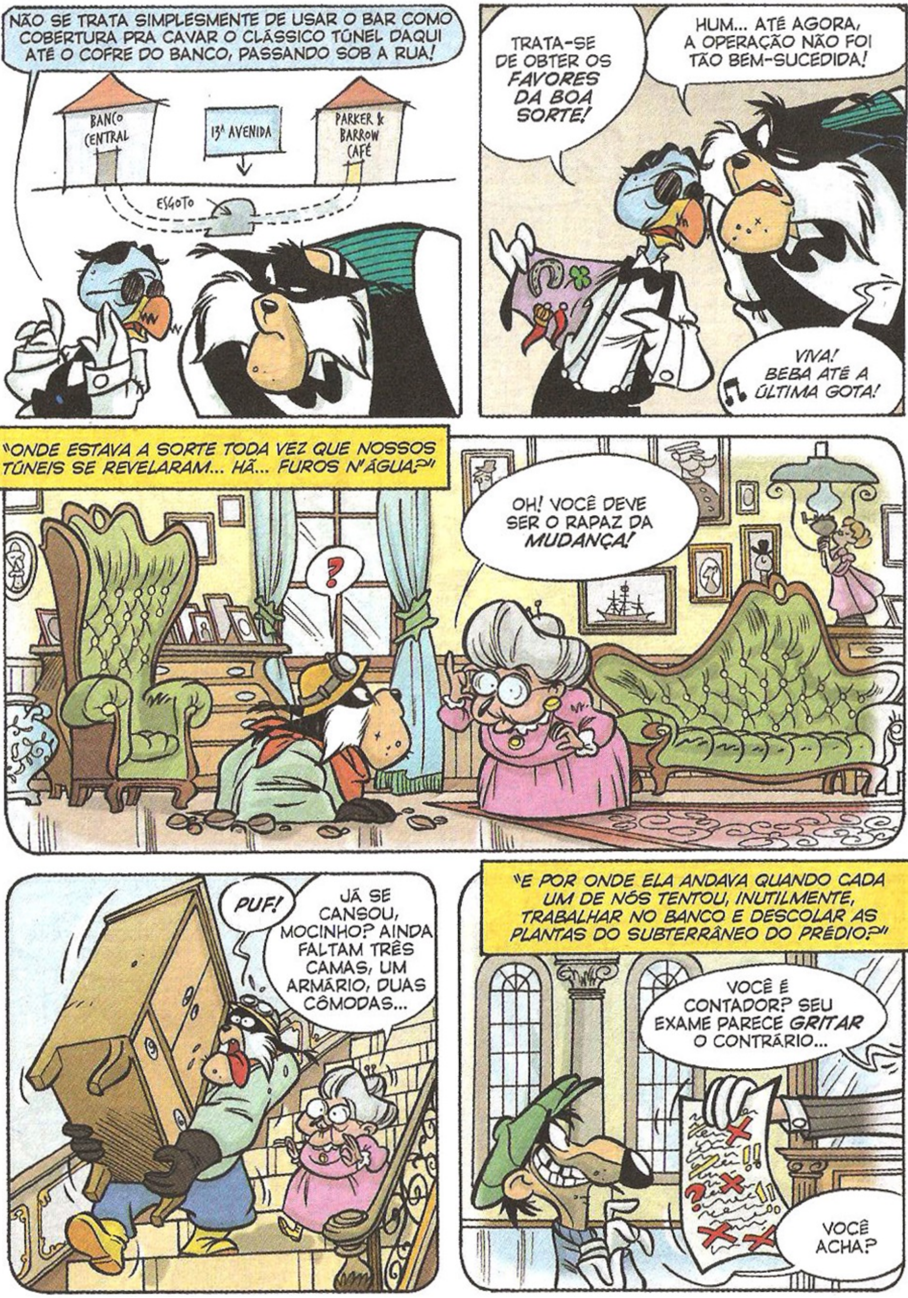


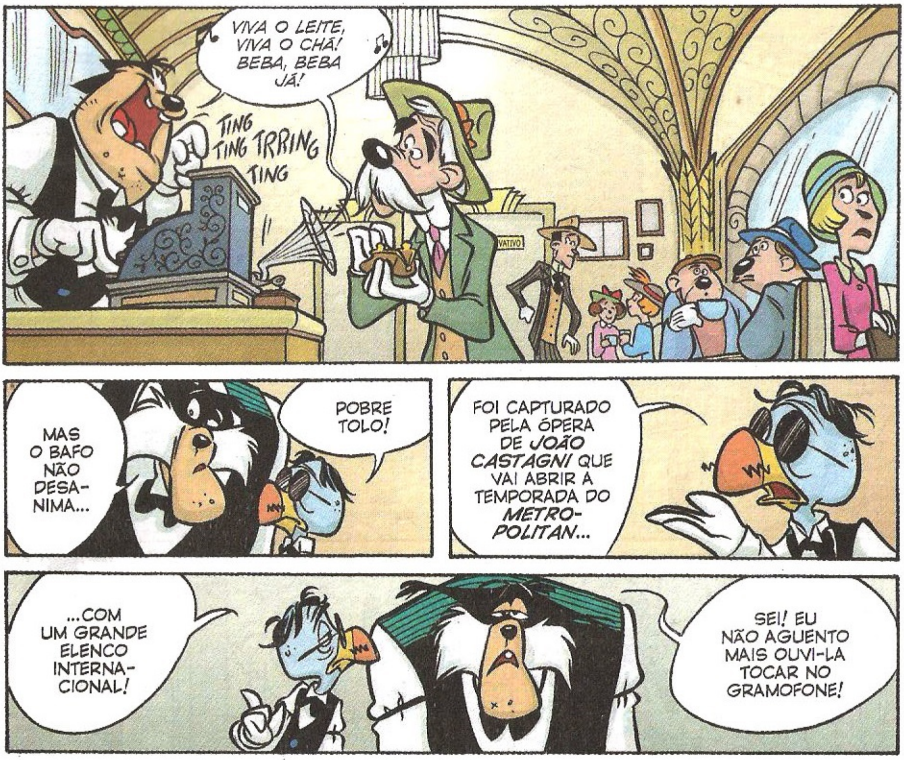
Disney
COMICS
Nº 58
PATETA
Abril
R$ 4,50
ISSN 18070566
Scan Néia e João
PATETA REPÓRTER
• A REPORTAGEM FINAL •

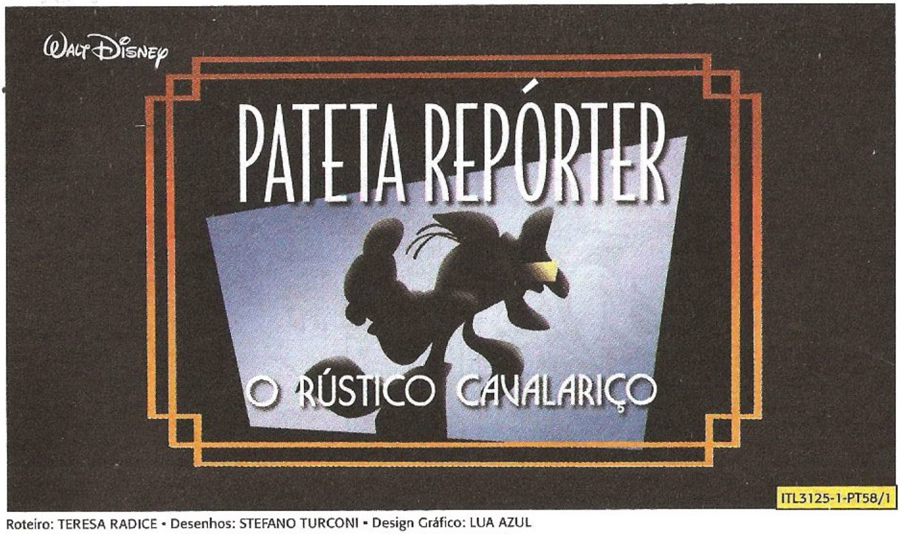

Disney
COMICS
Nº 58
PATETA
Abril
R$ 4,50
ISSN 18070566
PATETA REPÓRTER
• A REPORTAGEM FINAL •

DOS MESMOS CRIADORES DE DIVERTIDA MENTE E TOY STORY 3
CHEGA AGORA O MAIS NOVO SUCESSO DA DISNEY · PIXAR
© 2016 Disney/Pixar
Abril
DISNEY · PIXAR
O BOM DINOSSAURO
Livro ilustrado: R$ 6,00
Envelope com 4 cromos: R$ 1,00
LIVRO ILUSTRADO
Veja o filme
O BOM DINOSSAURO
Somente nos cinemas
ÁLBUM, FIGURINHAS E REVISTAS:
JÁ NAS BANCAS!
O BOM DINOSSAURO
CHEGOU O ÁLBUM DE FIGURINHAS
DESTA EXTRAORDINÁRIA
E DIVERTIDÍSSIMA AVENTURA!
EDITORA Abril

PARKER & BARROW CAFÉ
VIVA O LEITE ESPUMANTE NO COPO CINTILANTE COMO O RISO MAIS ELEGANTE! MANDE TUDO GOELA ABAIXO!
VIVA O LEITE, QUE É SINCERO! PRA BEBÊ-LO EU NÃO ESPERO! XÔ, MAU HUMOR... É LEITE QUE EU QUERO!
PRIVATIVO
QUEM CANTA OS MALES ESPANTA? ¡BAH!¡
SE EU SOUBESSE QUE O PLANO MAIS ELEMENTAR DO MUNDO VIRARIA UMA SÉRIE DE MICOS E TRAPALHADAS, NÃO TERIA EMBARCADO NELE!
AO SEU AMOOR!
VIVA!
?
VIVA!
À SUA SOORTE!
VIVA!
BEBA!
É COMO SE DIZ... "ATÉ O MELHOR PLANO PODE ENTRAR PELO CANO!"

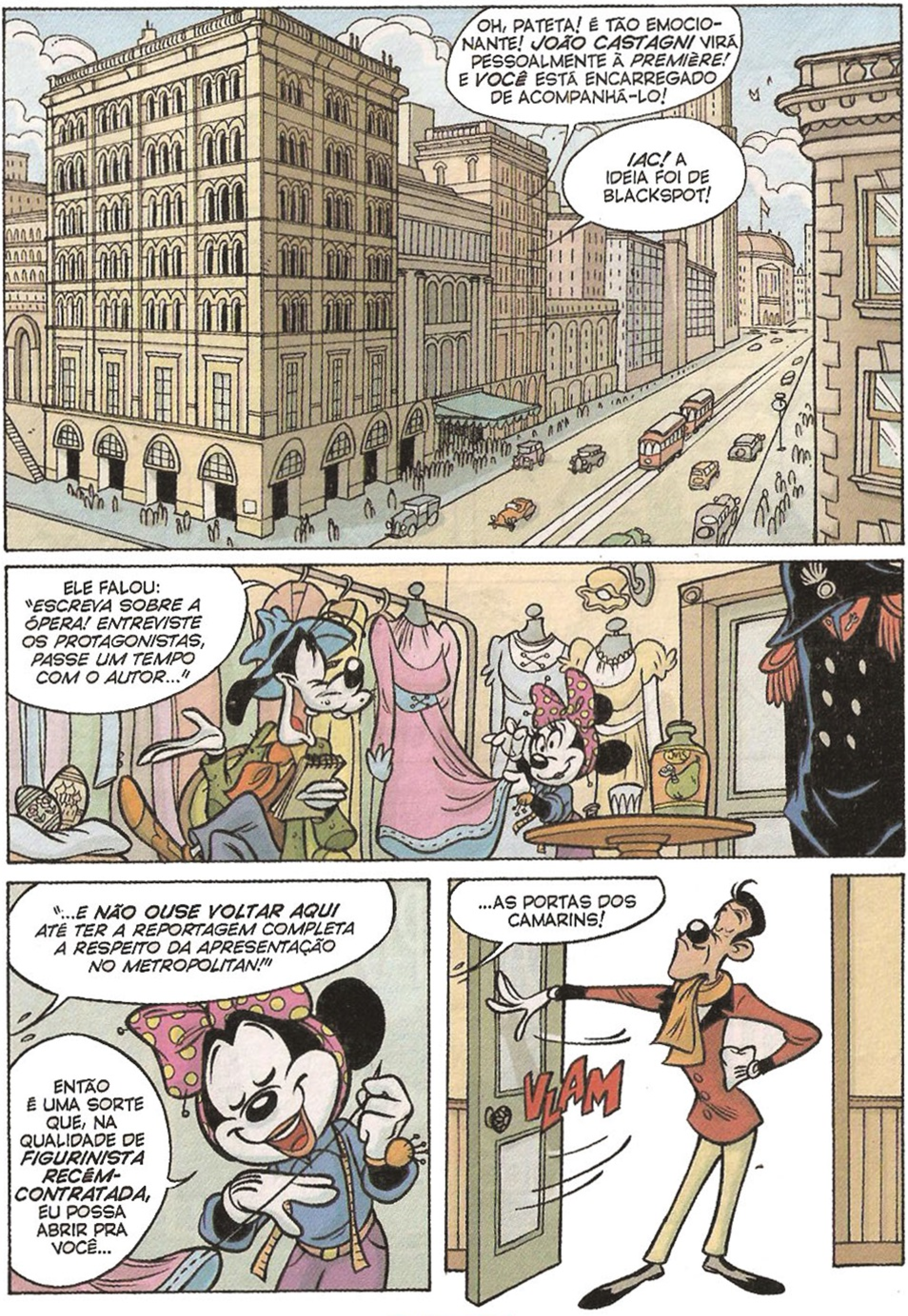

NÃO SE TRATA SIMPLESMENTE DE USAR O BAR COMO COBERTURA PRA CAVAR O CLÁSSICO TÚNEL DAQUI ATÉ O COFRE DO BANCO, PASSANDO SOB A RUA!
BANCO CENTRAL
13ª AVENIDA
PARKER & BARROW CAFÉ
ESGOTO
TRATA-SE DE OBTER OS FAVORES DA BOA SORTE!
HUM... ATÉ AGORA, A OPERAÇÃO NÃO FOI TÃO BEM-SUCEDIDA!
VIVA! BEBA ATÉ A ÚLTIMA GOTA!
"ONDE ESTAVA A SORTE TODA VEZ QUE NOSSOS TÚNEIS SE REVELARAM... HÃ... FUROS N'ÁGUA?"
?
OH! VOCÊ DEVE SER O RAPAZ DA MUDANÇA!
PUF!
JÁ SE CANSOU, MOCINHO? AINDA FALTAM TRÊS CAMAS, UM ARMÁRIO, DUAS CÔMODAS...
"E POR ONDE ELA ANDAVA QUANDO CADA UM DE NÓS TENTOU, INUTILMENTE, TRABALHAR NO BANCO E DESCOLAR AS PLANTAS DO SUBTERRÂNEO DO PRÉDIO?"
VOCÊ É CONTADOR? SEU EXAME PARECE GRITAR O CONTRÁRIO...
VOCÊ ACHA?





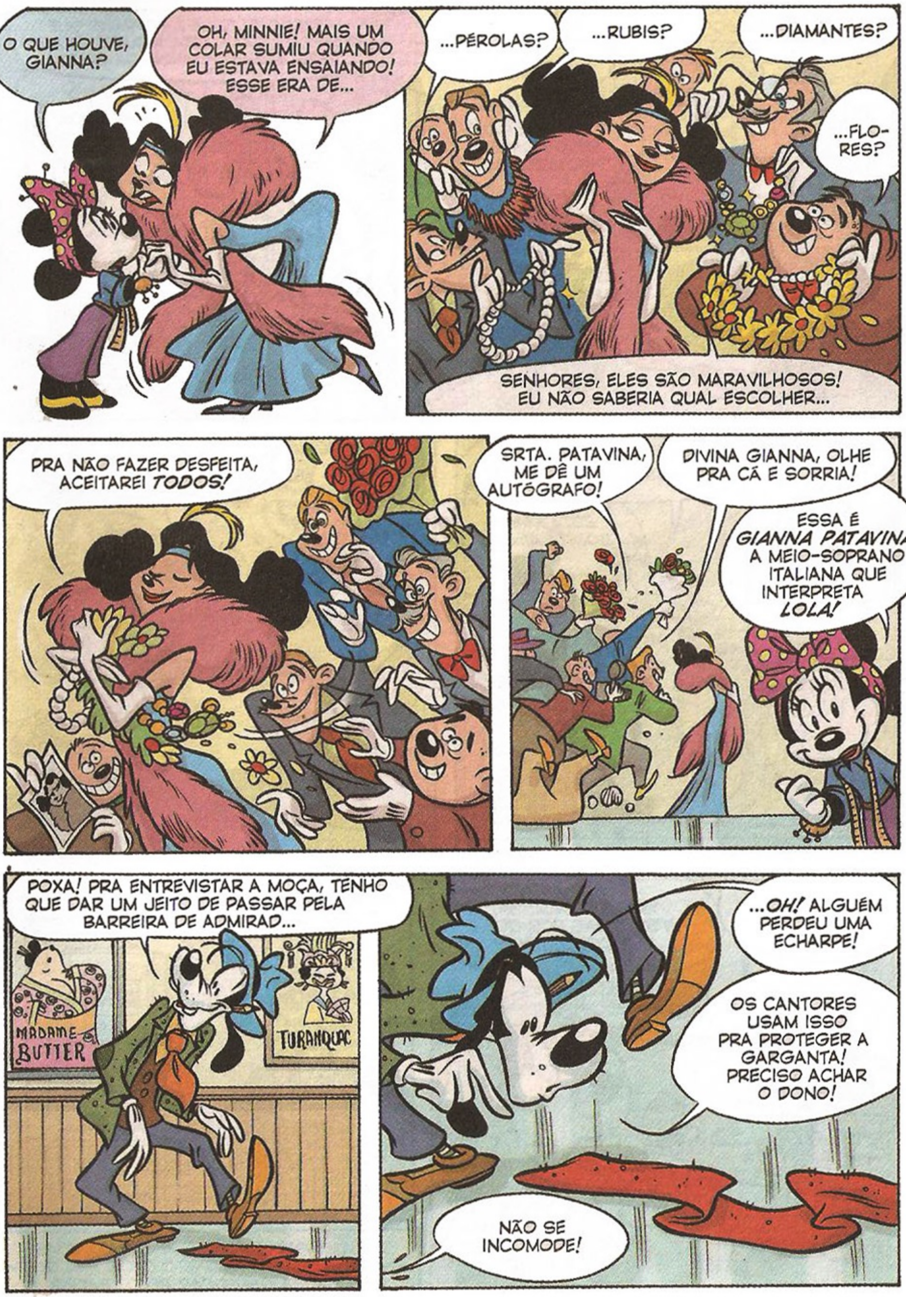
Roteiro: TERESA RADICE • Desenhos: STEFANO TURCONI • Design Gráfico: LUA AZUL

REST. HÉLIO


OH, PATETA! É TÃO EMOCIONANTE! JOÃO CASTAGNI VIRÁ PESSOALMENTE À PREMIÈRE! E VOCÊ ESTÁ ENCARREGADO DE ACOMPANHÁ-LO!
¡AC! A IDEIA FOI DE BLACKSPOT!
ELE FALOU: "ESCREVA SOBRE A ÓPERA! ENTREVISTE OS PROTAGONISTAS, PASSE UM TEMPO COM O AUTOR..."
"...E NÃO OUSE VOLTAR AQUI ATÉ TER A REPORTAGEM COMPLETA A RESPEITO DA APRESENTAÇÃO NO METROPOLITAN!"
ENTÃO É UMA SORTE QUE, NA QUALIDADE DE FIGURINISTA RECÉM-CONTRATADA, EU POSSA ABRIR PRA VOCÊ...
...AS PORTAS DOS CAMARINS!
VLAM

SAUDAÇÕES, EU DIGO!
OLÁ, ALFIO, MEU AMIGO!
BEM-VINDO! BEBA COM A GENTE!
PROVE ANTES QUE ESQUENTE!
OBRIGADO, MAS SUA BEBERAGEM EU NÃO ACEITO! ELA PARECE VENENO EM MEU PEITO!
...
COMO QUISER!

O QUE DEU NO MOÇO?
¡PFFF!¡ RELAXE, PATETA! ELE ESTAVA RECITANDO AS FALAS DE *ALFIO*, O *SARGENTO!*
ELE SE CHAMA *HENRIQUE GOGÓ!* É UM BARÍTONO BRASILEIRO!
IMPREVISÍVEL GÊNIO DA IMPROVISAÇÃO... E NÃO SÓ NO PALCO!
¡AC! EU NOTEI!
E O QUE ME DIZ DOS OUTROS?
VOCÊ QUER CONHECÊ-LOS?
MAS VOU AVISANDO: TODOS OS GRANDES ARTISTAS...
...SÃO MEIO... ESTRANHOS!
MEU COLAR! QUEM VIU MEU COLAR?

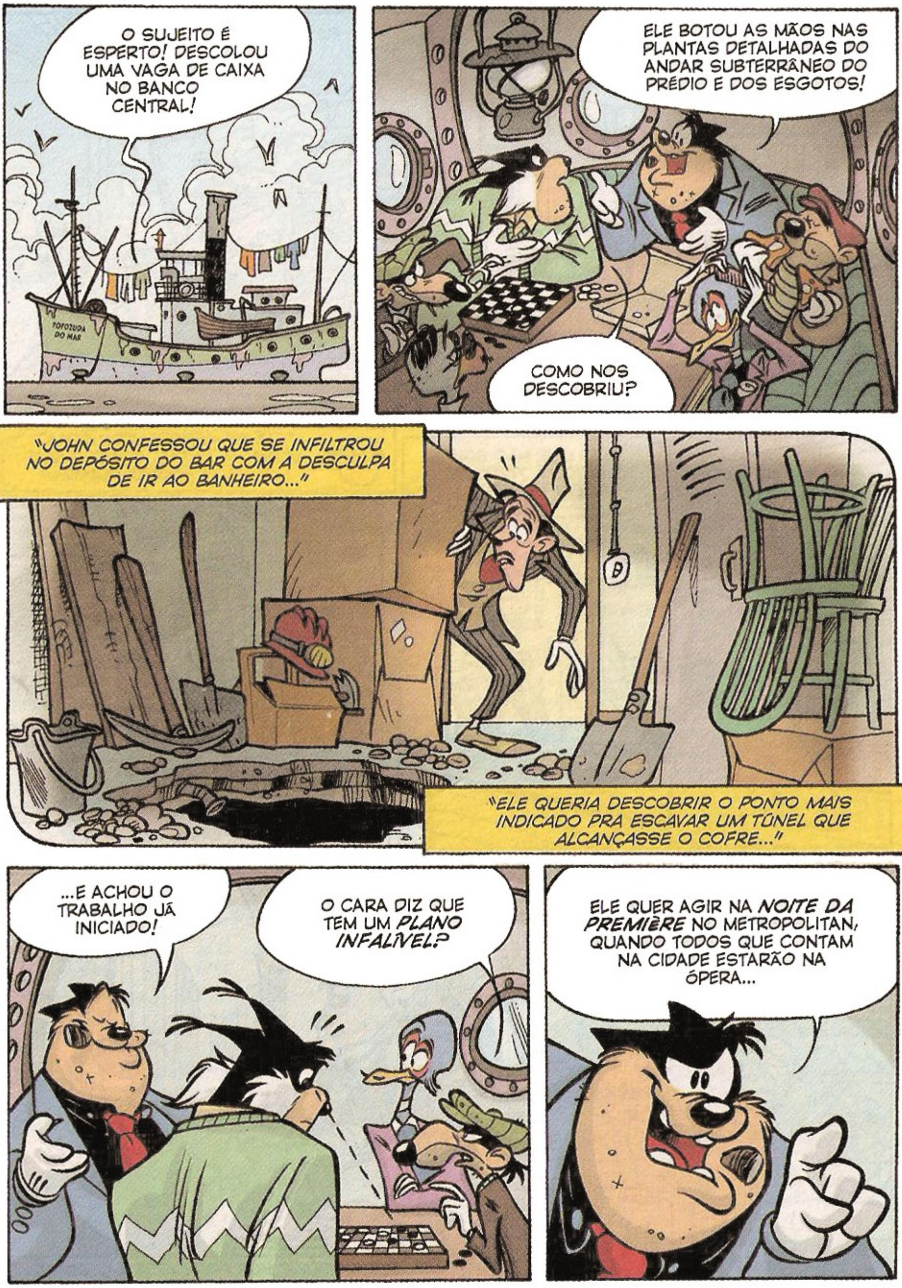

O QUE HOUVE, GIANNA?
OH, MINNIE! MAIS UM COLAR SUMIU QUANDO EU ESTAVA ENSAIANDO! ESSE ERA DE...
...PÉROLAS?
...RUBIS?
...DIAMANTES?
...FLO-RES?
SENHORES, ELES SÃO MARAVILHOSOS! EU NÃO SABERIA QUAL ESCOLHER...
PRA NÃO FAZER DESFEITA, ACEITAREI *TODOS!*
SRTA. PATAVINA, ME DÊ UM AUTÓGRAFO!
DIVINA GIANNA, OLHE PRA CÁ E SORRIA!
ESSA É *GIANNA PATAVINA,* A MEIO-SOPRANO ITALIANA QUE INTERPRETA *LOLA!*
POXA! PRA ENTREVISTAR A MOÇA, TENHO QUE DAR UM JEITO DE PASSAR PELA BARREIRA DE ADMIRAD...
MADAME BUTTER
TURANQUAC
...*OH!* ALGUÉM PERDEU UMA ECHARPE!
OS CANTORES USAM ISSO PRA PROTEGER A GARGANTA! PRECISO ACHAR O DONO!
NÃO SE INCOMODE!

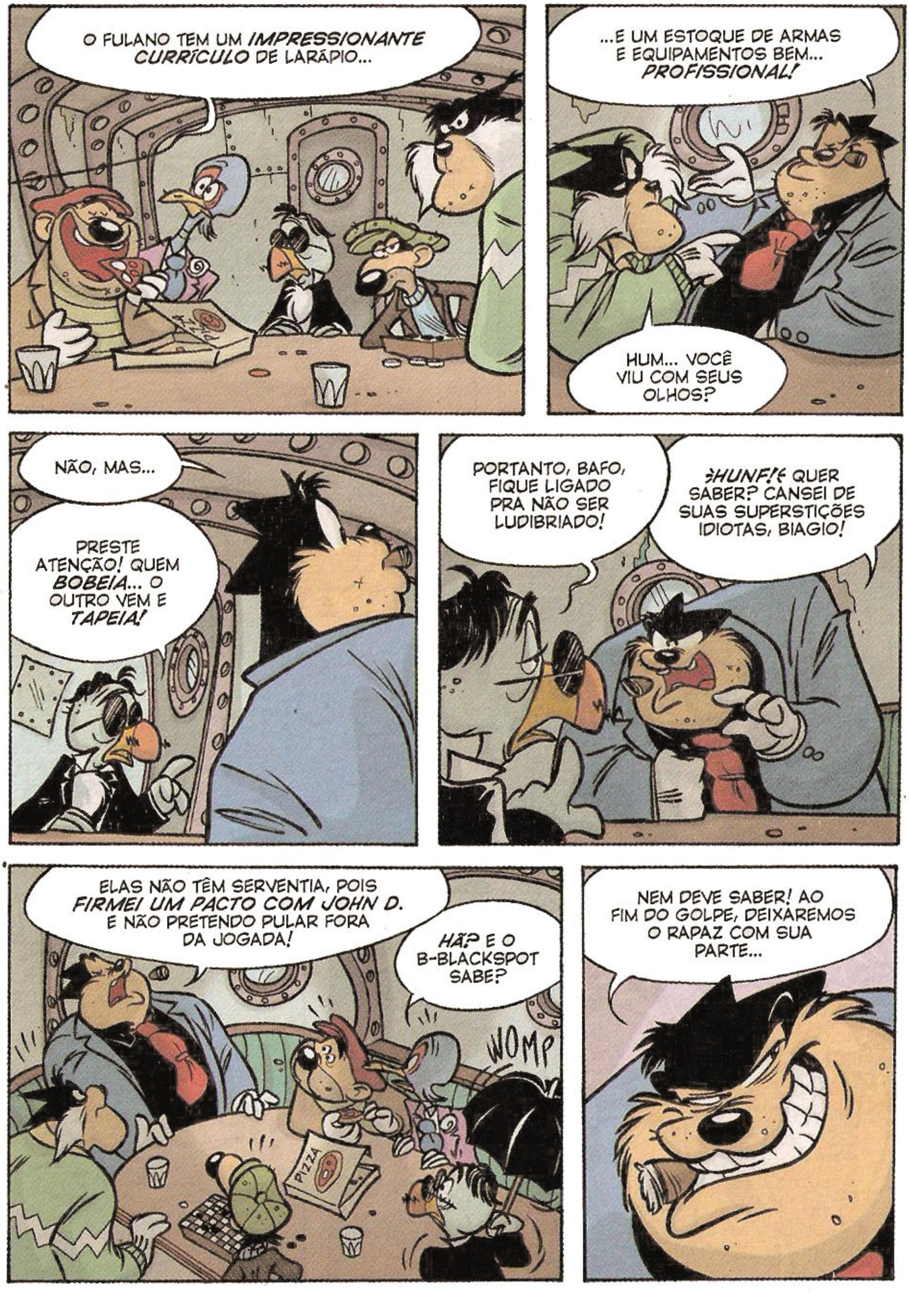
"BASTA ENCONTRAR A OUTRA PONTA DA ECHARPE..."
TRI-COT TRI-COT TRI-COT
TUDY TRICÔ
...EMBORA EU DUVIDE QUE EXISTA UMA!
TUDY TRICÔ? BELO NOME! É SONORO E...
...FRANCÊS! ELA É A SOPRANO QUE INTERPRETA SANTUZZA, A OUTRA GRANDE PERSONAGEM FEMININA DA ÓPERA!
LOLA É A MAIS LINDA!
TRI-COT TRI-COT TRI-COT
RIGALETO
SEGREDINHO: ELA SÓ CANTA ENQUANTO TRICOTA!
ESTÁ MAIS BONITA AINDA!
TRI-COT TRI-COT
CUIDADO!
!
UM OVO DE GALINA!
ISSO, DE GALINHA! ¡TSC!¡ MAS POR QUE É TÃO COLORIDO?
EU ME REFERI À MEIO-SOPRANO RUSSA QUE FAZ O PAPEL DE MAMMA LUCIA!
GALINA FAUOVA
"ELA ESPALHA POR TODO CANTO SUAS PINTURAS OVAIS! IMAGINE O CAOS PRA QUEM PRECISA SE DESLOCAR PELO TEATRO..."

"VENHA! TALVEZ ELA ESTEJA AQUI COM PLÁCIDO DOMENGO, O TENOR ESPANHOL! ELE INTERPRETA TURIDDU!"
OLÁ, MAMMA LUCIA...
TURIDDU ESTÁ?
O QUE É QUE HÁ?
QUEM VEM PROCURAR MEU FILHO?
ALGUÉM QUE ADMIRA SEU BRILHO!
XII!
NÃO SEI! EI, RAPAZ... SEU LUGAR NÃO É AQUI!
RRRUMBLE
ELA DETESTA SER PERTURBADA...
E O FLÁCIDO FLAMINGO?
SBAM
DOMENGO, PATETA! PLÁCIDO DOMENGO! DEVE ESTAR, COMO SEMPRE, ENTOCADO EM ALGUM CANTO!
ELE PREFERE FICAR SOZINHO E...
MEUS BRINCOS! MEUS BRINCOS! ALGUÉM VIU MEUS BRINCOS?
EU!
OLHE!
PEGUE!
LEVE!
TOMARA QUE ELA APAREÇA NO ENSAIO! A PROPÓSITO, VOCÊ VAI VER?

"ASSIM VOCÊ PODERÁ TER UMA IDEIA DA HISTÓRIA..."
O MALFEITOR TURIDDU REGRESSA À SUA ALDEIA NATAL APÓS LONGA AUSÊNCIA...
DOMENGO! CADÊ VOCÊ? É SUA VEZ!
...E DESCOBRE QUE LOLA, SUA EX-NAMORADA, CASOU-SE COM O SARGENTO ALFIO!
TRI-COT TRI-COT
ELE VOLTOU, ELA SE CASOU...
AINDA APAIXONADO POR LOLA, TURIDDU DECIDE DESDENHAR DELA E FICA NOIVO DE SANTUZZA...
COM NOVA PAIXÃO, QUER APAGAR A CHAMA EM SEU CORAÇÃO!
SWISH
"...MAS ESTA, SABENDO DO AMOR DELE POR LOLA..."
LOLA SAIU COM TURIDDU!
QUEM FALOU? HUM?
"...RESOLVE REVELAR A ALFIO A PRESENÇA DO BANDIDO!"
E ALFIO PRENDE TURIDDU!
TEM ALGO A DIZER PRA MIM?
É O FIM!
TURALFO ESPANCA PURIDDU... E PONTO!
TUDO CLARO?
ACABA ASSIM?
TA-CLACK

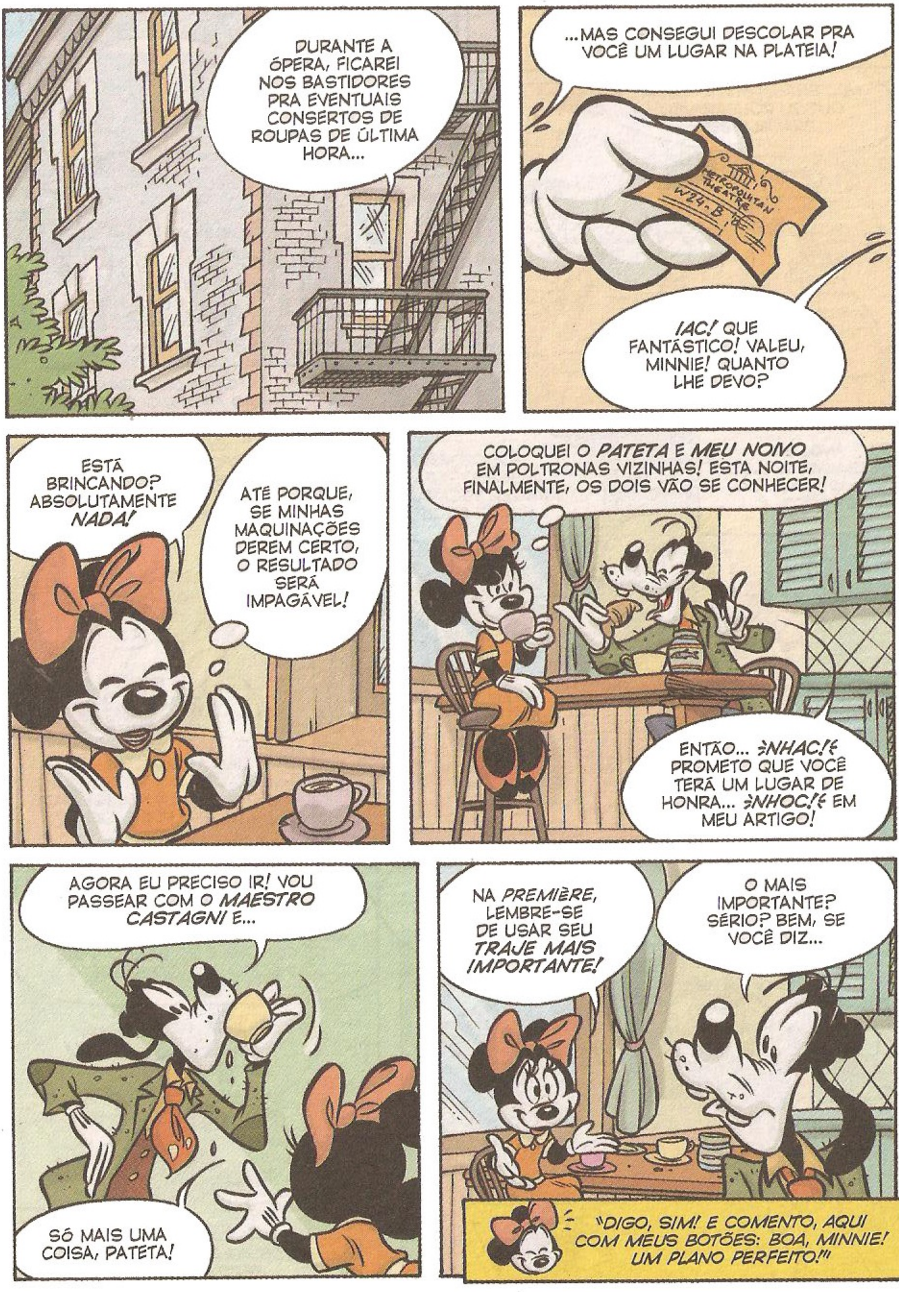
CERTO, O AZAR DE TURIDDU DÁ NOS NERVOS...
PARKER & BARROW CAFE
POT POT
EU TERIA ESMURRADO O SARGENTO E VAZADO COM A LOLA!
VEJO QUE NÃO SOU O ÚNICO A TORCER PROS VILÕES...
!
"ELE SE APRESENTOU COMO JOHN D. ENTÃO, CONTOU QUE CONHECIA NOSSO PLANO..."
!
"...E QUE ESTAVA DISPOSTO A FORNECER APOIO E MATERIAL, DESDE QUE O ACEITÁSSEMOS A BORDO!"
"ADMITO QUE DETESTEI SER DESMASCARADO DAQUELE MODO, MAS..."
"...DECIDI OUVIR SUA PROPOSTA E O CONDUZI ATÉ O ESCRITÓRIO..."


O SUJEITO É ESPERTO! DESCOLOU UMA VAGA DE CAIXA NO BANCO CENTRAL!
FOFOZUDA DO MAR
ELE BOTOU AS MÃOS NAS PLANTAS DETALHADAS DO ANDAR SUBTERRÂNEO DO PRÉDIO E DOS ESGOTOS!
COMO NOS DESCOBRIU?
"JOHN CONFESSOU QUE SE INFILTROU NO DEPÓSITO DO BAR COM A DESCULPA DE IR AO BANHEIRO..."
"ELE QUERIA DESCOBRIR O PONTO MAIS INDICADO PRA ESCAVAR UM TÚNEL QUE ALCANÇASSE O COFRE..."
...E ACHOU O TRABALHO JÁ INICIADO!
O CARA DIZ QUE TEM UM *PLANO INFALÍVEL?*
ELE QUER AGIR NA *NOITE DA PREMIÈRE* NO METROPOLITAN, QUANDO TODOS QUE CONTAM NA CIDADE ESTARÃO NA ÓPERA...


O FULANO TEM UM *IMPRESSIONANTE CURRÍCULO* DE LARÁPIO...
...E UM ESTOQUE DE ARMAS E EQUIPAMENTOS BEM... *PROFISSIONAL!*
HUM... VOCÊ VIU COM SEUS OLHOS?
NÃO, MAS...
PRESTE ATENÇÃO! QUEM *BOBEIA*... O OUTRO VEM E *TAPEIA!*
PORTANTO, BAFO, FIQUE LIGADO PRA NÃO SER LUDIBRIADO!
¡HUNF!¡ QUER SABER? CANSEI DE SUAS SUPERSTIÇÕES IDIOTAS, BIAGIO!
ELAS NÃO TÊM SERVENTIA, POIS *FIRMEI UM PACTO COM JOHN D.* E NÃO PRETENDO PULAR FORA DA JOGADA!
HÃ? E O B-BLACKSPOT SABE?
WOMP
NEM DEVE SABER! AO FIM DO GOLPE, DEIXAREMOS O RAPAZ COM SUA PARTE...

"...E LEVAREMOS, AOS OLHOS DO CHEFE, TODO O MÉRITO PELO SUCESSO!"
ÓTIMO TRABALHO! BRAVO!
ESPERO QUE A REALIZAÇÃO ESTEJA À ALTURA DAS PREMISSAS!
E, SE PRECISAR DE ALGUMA COISA, PODE CONTAR COM OS RAPAZES! VOCÊS JÁ FORAM APRESENTADOS?
VINNIE TUCANO... TONY VACILO... SONNY MOLEZA... E JACK FRANGOTE!
GROK!
GRAT
O SENHOR VAI SE ORGULHAR DE MIM, CAPO!

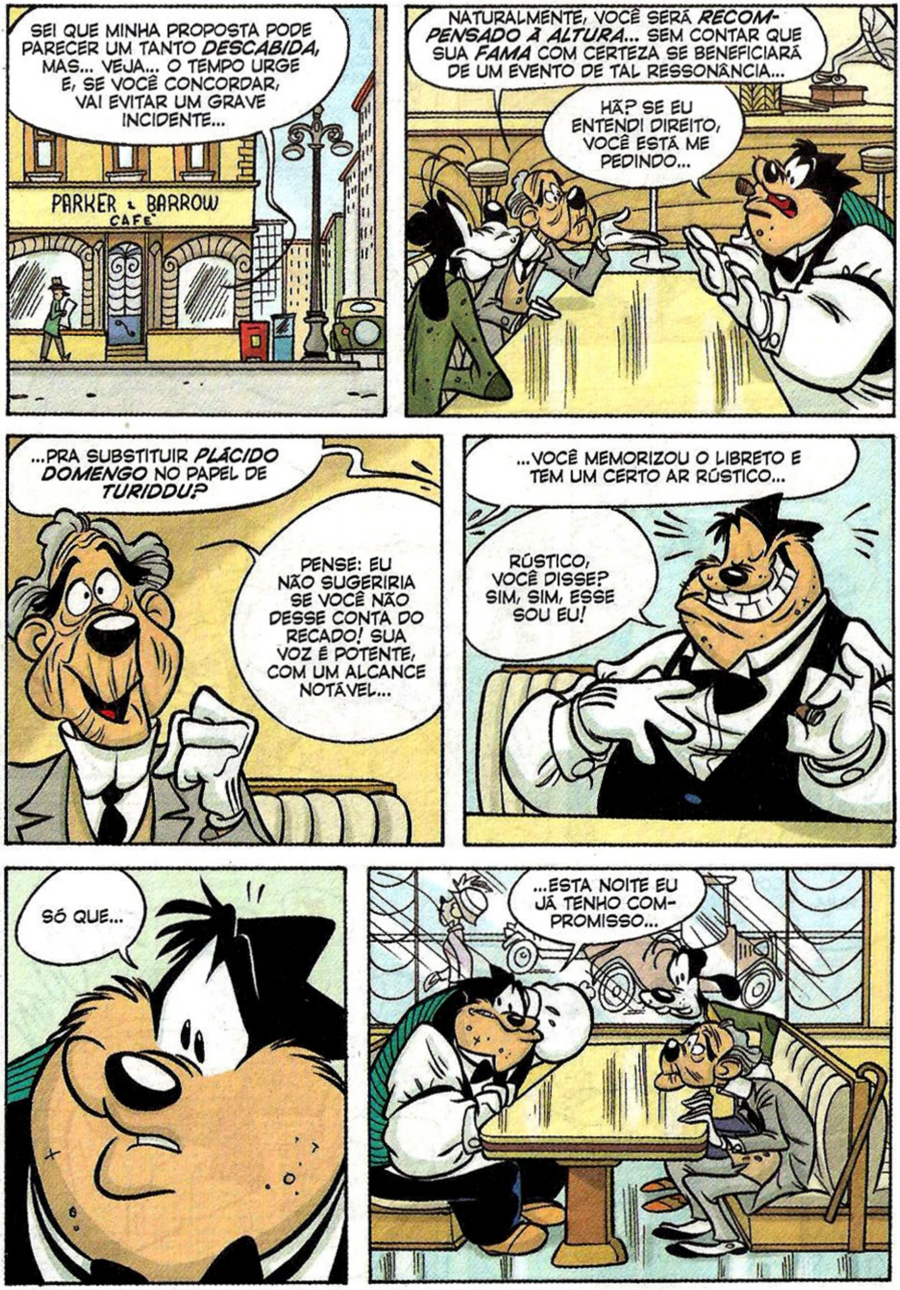
"NÃO FALTA MUITO PRA ESTREIA DE O RÚSTICO CAVALARIÇO E, NESTES DIAS, HÁ QUEM CANTE..."
MEU BRACELETEEE! QUEM OUSOU ROUBAR MEU BRACELETEEE?
HÃ? ESPERE! ISSO NÃO ESTÁ NO LIBRETO!
"...HÁ QUEM CAVE..."
¡PUF, PUF!¡
ÂNIMO! MAIS FORÇA, MAIS SUOR!
"CADA UM VISANDO AO PRÓPRIO SHOW!"
"NOSSO TRABALHO AVANÇOU ATÉ O TÚNEL DO ESGOTO..."
¡ARF!¡ AFINAL! ¡PUF!¡
FOMOS MEIO INGÊNUOS! DAVA PRA TER ESCAVADO A PARTIR DAQUI...
"...ONDE JOHN D. TINHA RESPOSTAS PREPARADAS PRAS MINHAS DÚVIDAS..."
MAS ASSIM SERÁ MAIS FÁCIL LEVAR O DINHEIRO PRO COVIL, SEM A NECESSIDADE DE GRANDES FUGAS!
RESPOSTAS PREPARADAS, MÃOS CALEJADAS! ELE MANDOU, A GENTE CAVOU!
ORA, CALE-SE! JOHNNY SE OFERECEU PRA FICAR DE VIGIA NA NOITE DO GOLPE, OUVIU?
ÀS 21H45, ELE VAI SE APROVEITAR DA TROCA DE GUARDA PRA DESLIGAR O ALARME NO PAINEL DE CONTROLE DO BANCO, POIS CONHECE O CÓDIGO SECRETO...
"...E NÓS AGIREMOS SEM NINGUÉM PERTURBAR! HUÁ!"

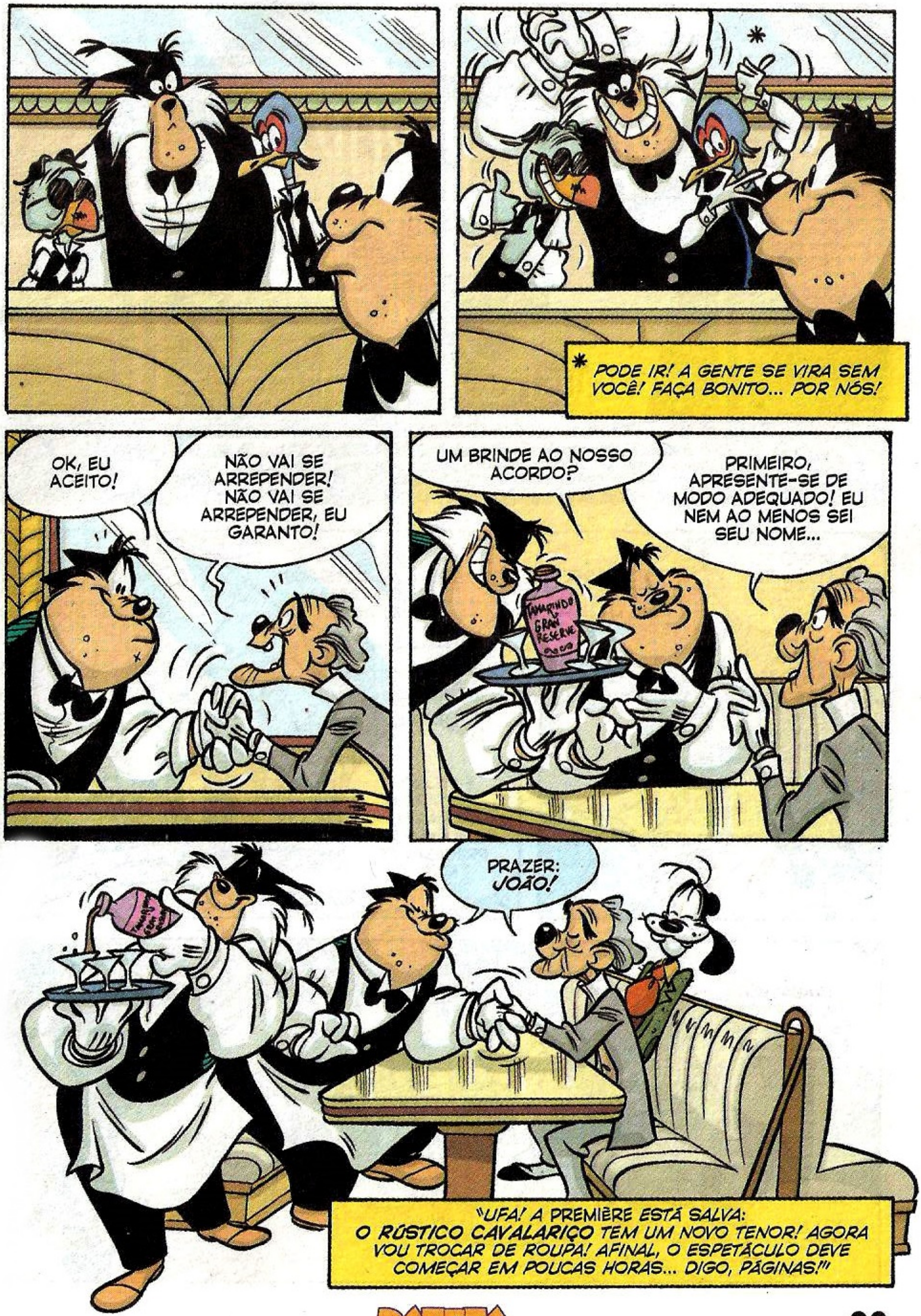

DURANTE A ÓPERA, FICAREI NOS BASTIDORES PRA EVENTUAIS CONSERTOS DE ROUPAS DE ÚLTIMA HORA...
...MAS CONSEGUI DESCOLAR PRA VOCÊ UM LUGAR NA PLATEIA!
METROPOLITAN THEATRE
W24-B
¡AC! QUE FANTÁSTICO! VALEU, MINNIE! QUANTO LHE DEVO?
ESTÁ BRINCANDO? ABSOLUTAMENTE NADA!
ATÉ PORQUE, SE MINHAS MAQUINAÇÕES DEREM CERTO, O RESULTADO SERÁ IMPAGÁVEL!
COLOQUEI O PATETA E MEU NOIVO EM POLTRONAS VIZINHAS! ESTA NOITE, FINALMENTE, OS DOIS VÃO SE CONHECER!
ENTÃO... ¡NHAC! PROMETO QUE VOCÊ TERÁ UM LUGAR DE HONRA... ¡NHOC! EM MEU ARTIGO!
AGORA EU PRECISO IR! VOU PASSEAR COM O MAESTRO CASTAGNI E...
SÓ MAIS UMA COISA, PATETA!
NA PREMIÈRE, LEMBRE-SE DE USAR SEU TRAJE MAIS IMPORTANTE!
O MAIS IMPORTANTE? SÉRIO? BEM, SE VOCÊ DIZ...
"DIGO, SIM! E COMENTO, AQUI COM MEUS BOTÕES: BOA, MINNIE! UM PLANO PERFEITO!"

"É UM PLANO PERFEITO, CAPO!"
"ESTA TARDE, APÓS MEU TURNO NO BANCO, VOU ME ESCONDER NO BANHEIRO E ESPERAR O FECHAMENTO..."
"OS RAPAZES VÃO DESCER ATÉ O ESGOTO, CRUZAR O TÚNEL ABERTO POR AQUELES BOCÓS E ENTRAR NO COFRE..."
"É IMPORTANTE QUE TODOS ESTEJAM LONGE DO BANCO ÀS 21H45!"
"NESSA HORA, VOU ME APROVEITAR DA TROCA DE GUARDA PRA REATIVAR O ALARME E CAIR FORA DO PRÉDIO..."
O BUTIM SERÁ SEU E, DEPOIS DA PRISÃO DAQUELES INÚTEIS, O CONTROLE DA CIDADE INTEIRA TAMBÉM SERÁ!
E VOCÊ TERÁ MÉRITOS PRA ENTRAR NA FAMÍLIA, RAPAZ...
COMO É MESMO SEU NOME?
GIOVANNI DE CATÁSTROFE!
VULGO JOHN D.!

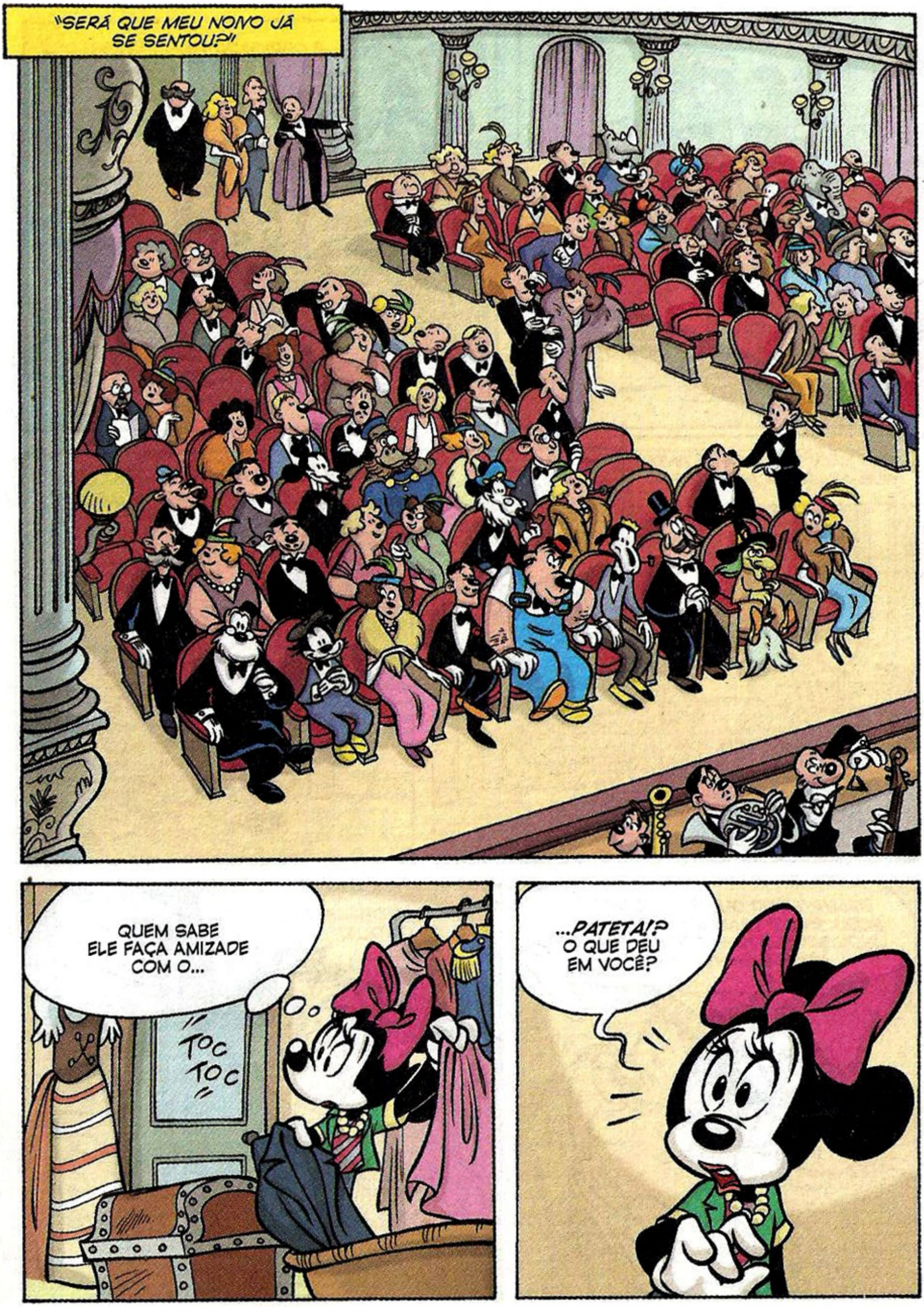
HOJE O TAL JOHN D. NÃO VEM PRA CÁ?
ELE PREFERIU NÃO VIR...
"EXPLICOU, COM RAZÃO, QUE NÃO QUIS SER NOTADO POR EVENTUAIS HOMENS DA LEI!"
ASSIM, SE ALGO DER ERRADO, QUEM FICAR DE FORA PODERÁ FACILITAR A FUGA DAQUELES QUE FOREM PRO XADREZ!
QUERO ME DISTRAIR OUVINDO BOA MÚSICA...
O RÚSTICO CAVALARIÇO
MEU ÚNICO SENÃO, INTRI, É TER QUE RENUNCIAR À PREMIÈRE DA ÓPERA...
...EM FAVOR DO GOLPE!
TRRRRING
¡SNIF!¡ QUEM PODERIA IMAGINAR QUE PLÁCIDO DOMENGO PEGARIA UMA RAJADA DE VENTO E FICARIA TOTALMENTE AFÔNICO?
AGORA, A POUCAS HORAS DA ESTREIA, O RÚSTICO CAVALARIÇO ESTÁ SEM...
OH, LOLA! CAIU MOLHO EM MINHA CAMISA BRANCA!

...TURIDDU! HEIN?
SÓ ME RESTA A MÚSICA, POIS QUEM CANTA... SEUS MALES ESPANCA!
MOLHO AO SUGO É DE LASCAR! COMO POSSO A MANCHA TIRAR?
DESCULPE A INTROMISSÃO, MEU JOVEM...
?
...MAS SE TRATA DE UMA QUESTÃO URGENTE E...
¡AAAU! QUE DIABOS VOCÊ FAZ AQUI?
ACOMPANHO O MAESTRO! HUM... SUA CARA NÃO ME É ESTRANHA! ONDE A GENTE JÁ SE VIU?
M-MAESTRO? Q-QUER DIZER...
ME CHAMO CASTAGNI! SOU ITALIANO E...
!!
SWOOON


SEI QUE MINHA PROPOSTA PODE PARECER UM TANTO *DESCABIDA*, MAS... VEJA... O TEMPO URGE E, SE VOCÊ CONCORDAR, VAI EVITAR UM GRAVE INCIDENTE...
PARKER & BARROW CAFE
NATURALMENTE, VOCÊ SERÁ *RECOMPENSADO À ALTURA*... SEM CONTAR QUE SUA *FAMA* COM CERTEZA SE BENEFICIARÁ DE UM EVENTO DE TAL RESSONÂNCIA...
HÃ? SE EU ENTENDI DIREITO, VOCÊ ESTÁ ME PEDINDO...
...PRA SUBSTITUIR *PLÁCIDO DOMENGO* NO PAPEL DE *TURIDDU*?
PENSE: EU NÃO SUGERIRIA SE VOCÊ NÃO DESSE CONTA DO RECADO! SUA VOZ É POTENTE, COM UM ALCANCE NOTÁVEL...
...VOCÊ MEMORIZOU O LIBRETO E TEM UM CERTO AR RÚSTICO...
RÚSTICO, VOCÊ DISSE? SIM, SIM, ESSE SOU EU!
SÓ QUE...
...ESTA NOITE EU JÁ TENHO COMPROMISSO...

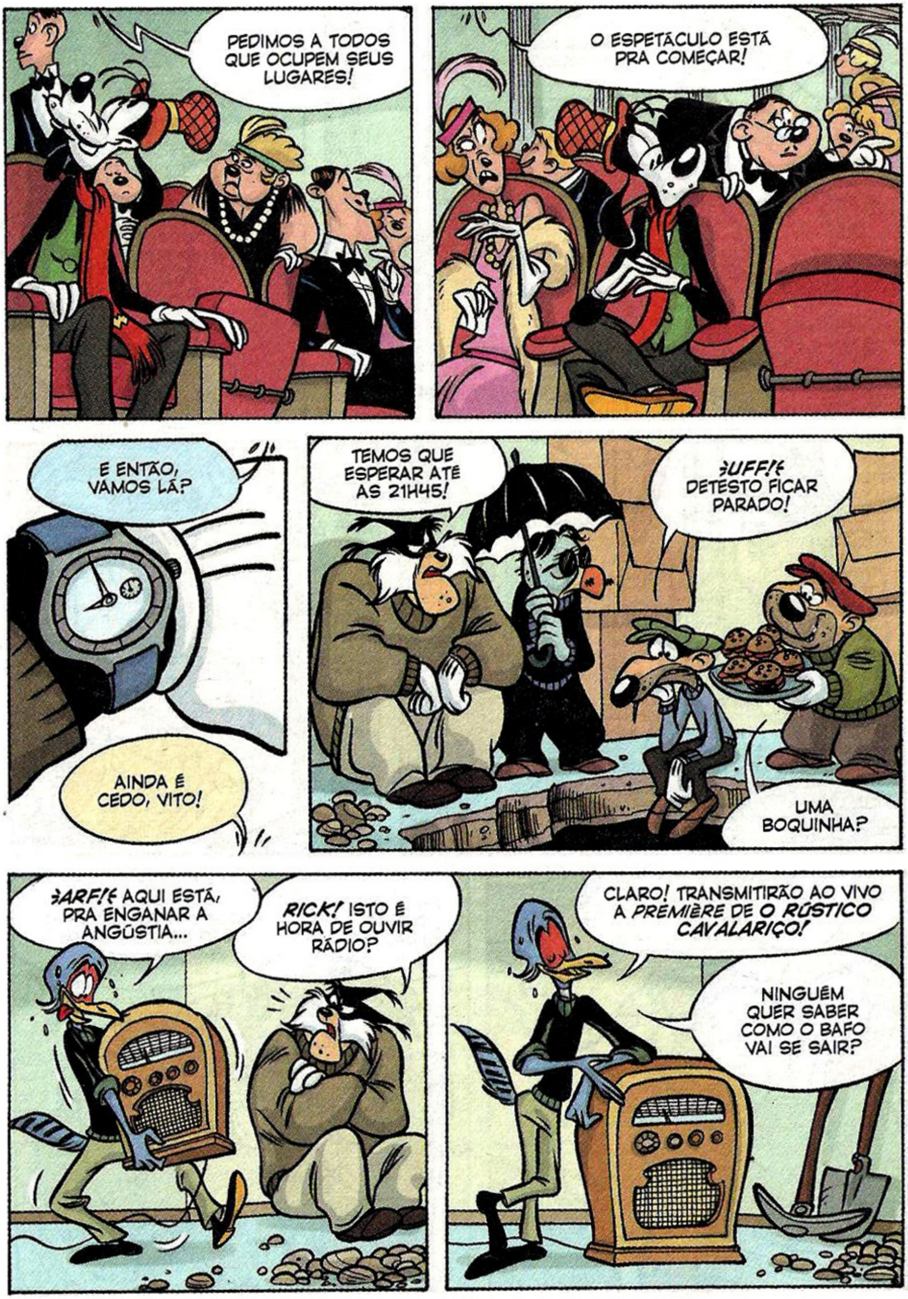

*
* PODE IR! A GENTE SE VIRA SEM VOCÊ! FAÇA BONITO... POR NÓS!
OK, EU ACEITO!
NÃO VAI SE ARREPENDER! NÃO VAI SE ARREPENDER, EU GARANTO!
UM BRINDE AO NOSSO ACORDO?
PRIMEIRO, APRESENTE-SE DE MODO ADEQUADO! EU NEM AO MENOS SEI SEU NOME...
TAMARINDO GRAN RESERVE
PRAZER: JOÃO!
"UFA! A PREMIÈRE ESTÁ SALVA: O RÚSTICO CAVALARIÇO TEM UM NOVO TENOR! AGORA VOU TROCAR DE ROUPA! AFINAL, O ESPETÁCULO DEVE COMEÇAR EM POUCAS HORAS... DIGO, PÁGINAS!"

WALT DISNEY
PATETA REPÓRTER
O RÚSTICO CAVALARIÇO
PARTE FINAL
O PREFEITO CHEGOU AO CAMAROTE DE HONRA!
QUERO VER! QUERO VER! ELE ESTÁ EM BOA COMPANHIA?
NÃO SÓ! BASIL BLACKSPOT TAMBÉM ESTÁ COM ELE!
É MELHOR VOLTAR AO CAMARIM! ALGUÉM PODE PRECISAR DE NÓS...
TRABALHO HÁ 30 ANOS NESTE TEATRO E NUNCA VI O LUGAR TÃO CHEIO!
FALA SÉRIO?

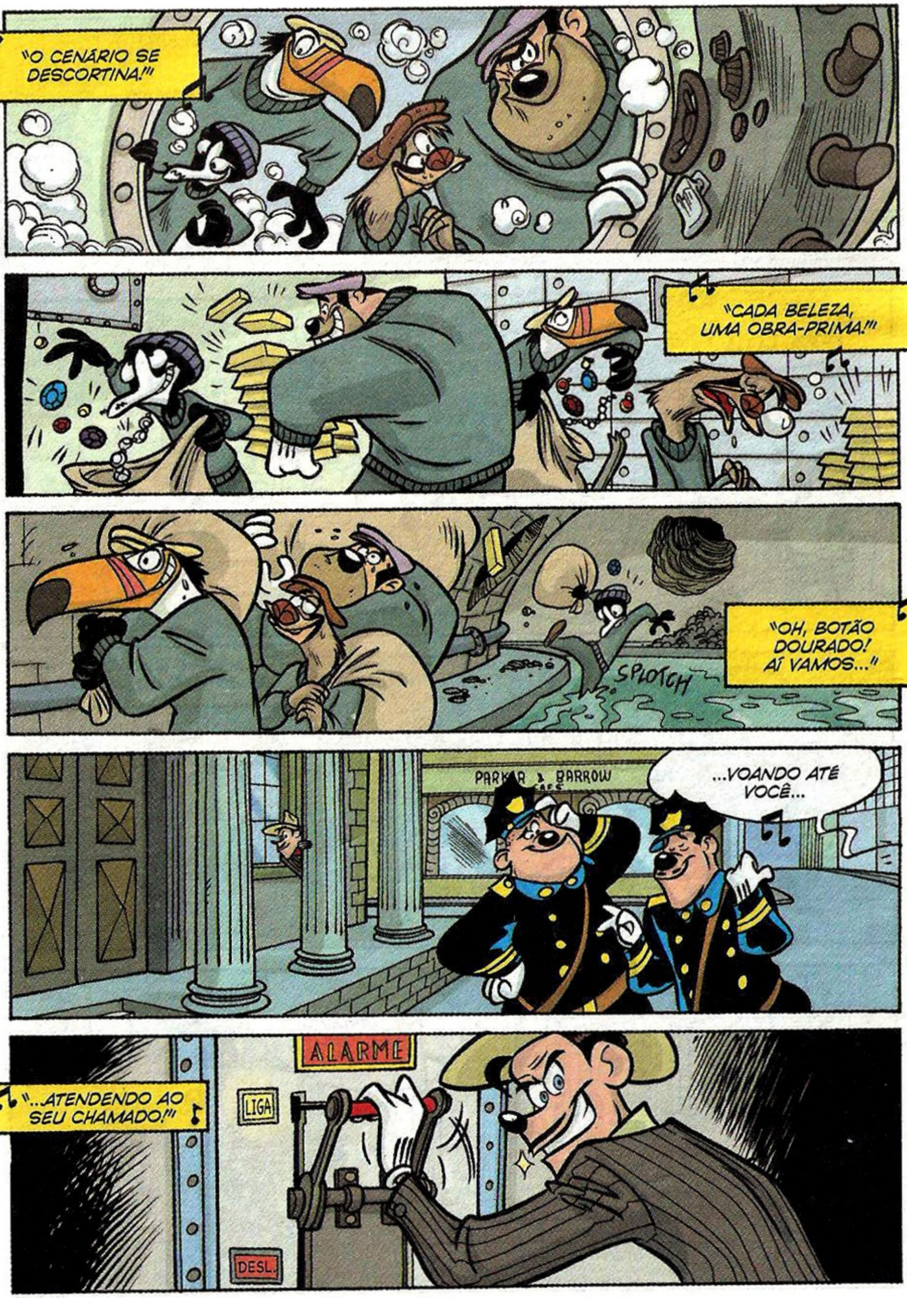

"SERÁ QUE MEU NOIVO JÁ SE SENTOU?"
QUEM SABE ELE FAÇA AMIZADE COM O...
TOC TOC
...PATETA!? O QUE DEU EM VOCÊ?

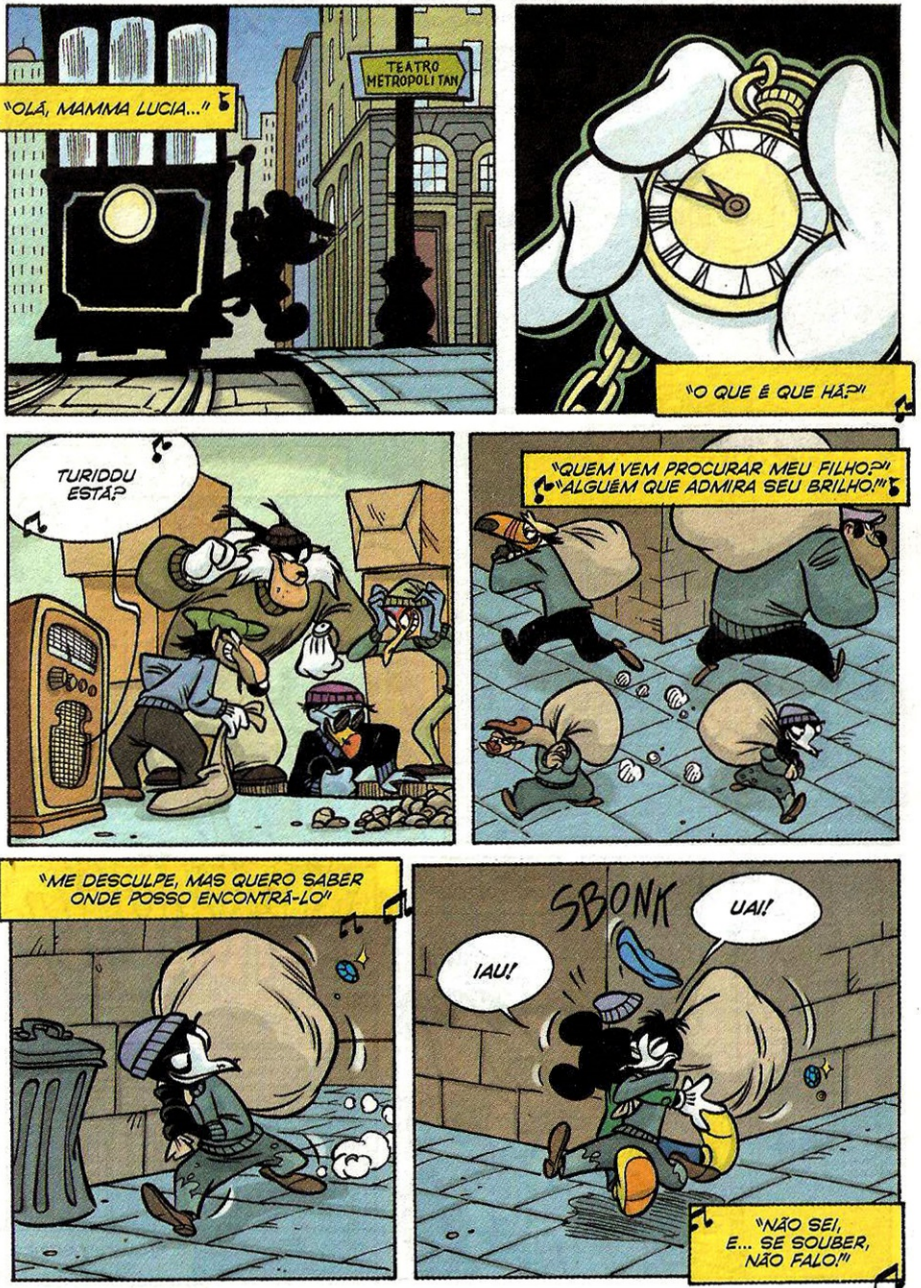
¡AC! VESTI MINHA ROUPA MAIS IMPORTANTE, AQUELA DE QUE GOSTO MAIS!
E OBRIGADO PELO INGRESSO! ISTO É PRA VOCÊ!
VOCÊ... HÃ... JÁ ACHOU SEU LUGAR NA PLATEIA?
"AINDA NÃO! VOU PRA LÁ ANTES QUE APAGUEM AS LUZES!"
ANDEM, ANDEM! AQUI NÃO HÁ O QUE FAZER!
AAAAAAAAAAAAAA!
BAFO
TUDY TRICÔ
¿GLUP!¿ POR QUE FUI ACEITAR? EU PODIA ESTAR TRANQUILO, COM MINHA LINDA BOINA... MAS, AGORA, TEM TODA AQUELA GENTE LÁ FORA...
PRECISO DEMAIS DE UM GOLE D'ÁGUA!
TUDY TRICÔ
TRI-COT
TRI-COT

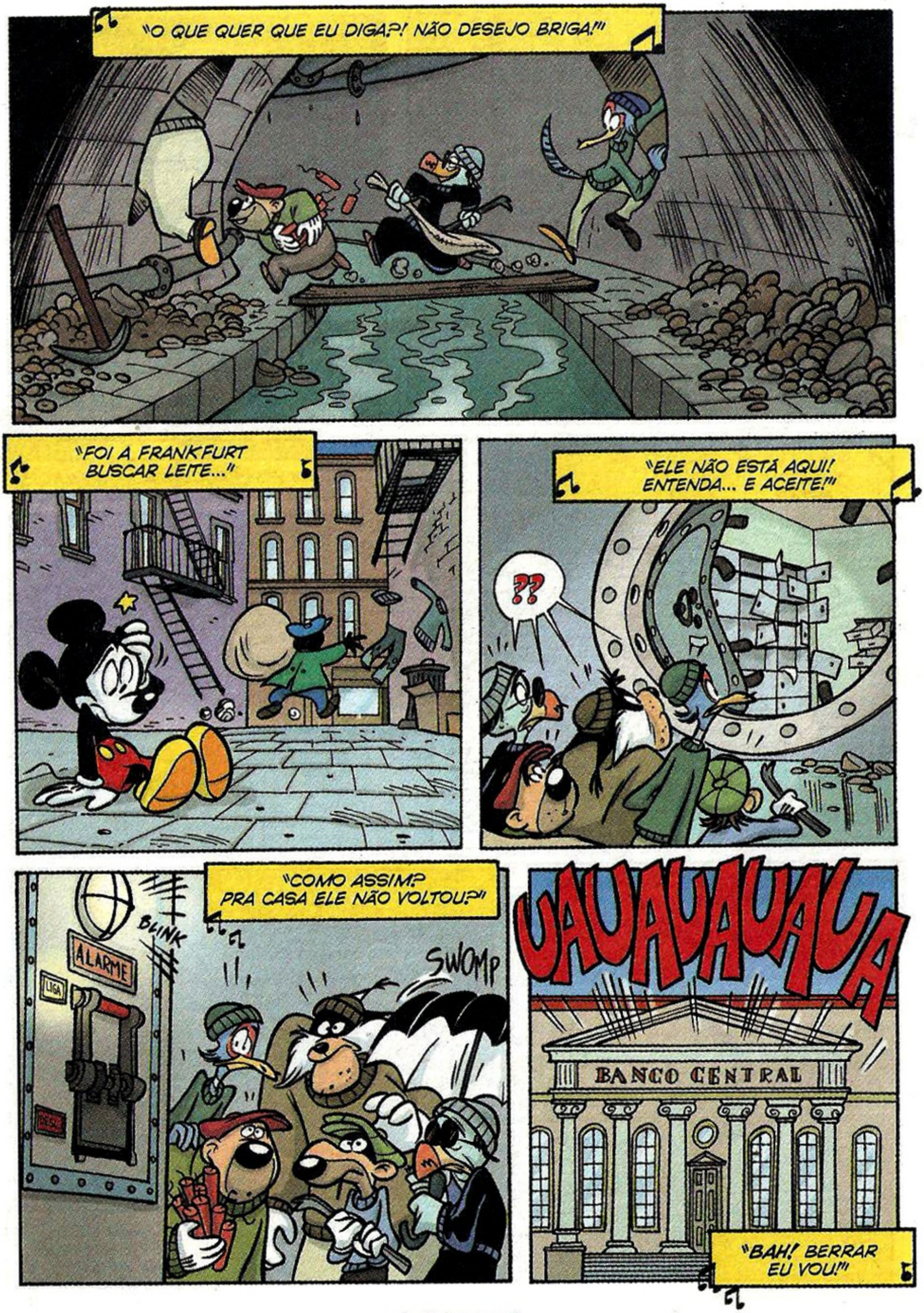
HÃ?
VOCÊ AQUI, SANTUZZA?
PERDÃO! ERREI O CAMARIM...
OH!
O BARBUDO DE SEVILHA
LA BRAVATA
!
?
OPS!
HUM...
E-EU NÃO QUERIA INCOMODAR!
NÃO, TURIDDU! FIQUE UM POUCO MAIS! NÃO ME ABANDONE JAMAIS!

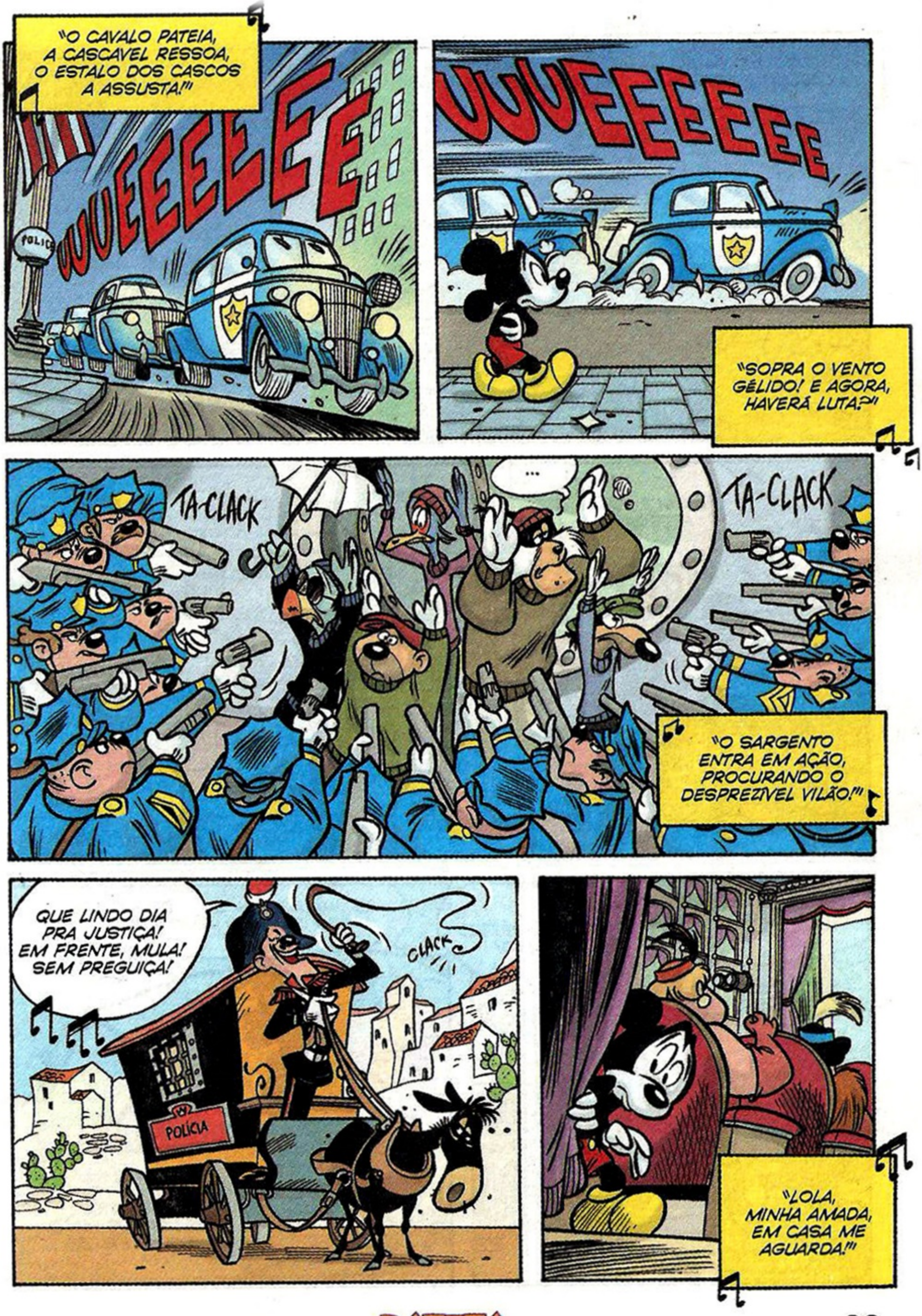

PEDIMOS A TODOS QUE OCUPEM SEUS LUGARES!
O ESPETÁCULO ESTÁ PRA COMEÇAR!
E ENTÃO, VAMOS LÁ?
AINDA É CEDO, VITO!
TEMOS QUE ESPERAR ATÉ AS 21H45!
¡UFF!¢ DETESTO FICAR PARADO!
UMA BOQUINHA?
¡ARF!¢ AQUI ESTÁ, PRA ENGANAR A ANGÚSTIA...
RICK! ISTO É HORA DE OUVIR RÁDIO?
CLARO! TRANSMITIRÃO AO VIVO A PREMIÈRE DE O RÚSTICO CAVALARIÇO!
NINGUÉM QUER SABER COMO O BAFO VAI SE SAIR?

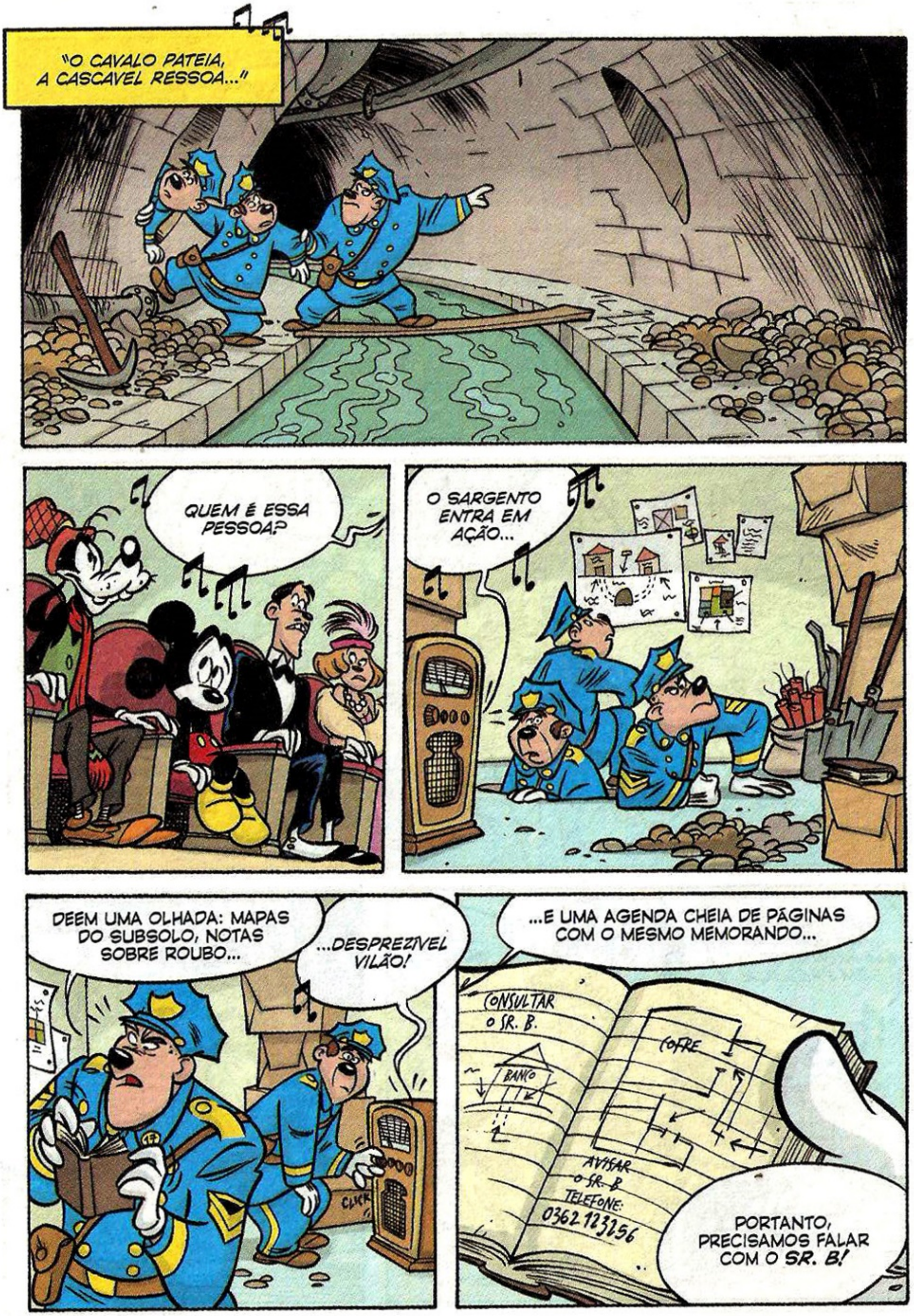
PARKER & BARROW
CAFÉ
AS LARANJAS VICEJAM NAS VERDES MATAS! CANTAM AS COTOVIAS ENTRE AS FLORES...
da MAMMA LUCIA
ÉPOCA DE TENROS SUSSURROS! PALPITAM OS AMORES...
DING DENG DANG
"EM MEIO AOS CAMPOS DE BOTÕES DOURADOS..."
BANCO CENTRAL
"...A FAUNA FAZ BARULHO POR TODO LADO!"
PARKER & BARROW
POUFF


"O CENÁRIO SE DESCORTINA!"
"CADA BELEZA, UMA OBRA-PRIMA!"
"OH, BOTÃO DOURADO! AÍ VAMOS..."
SPLOTCH
PARKER & BARROW
...VOANDO ATÉ VOCÊ...
ALARME
LIGA
"...ATENDENDO AO SEU CHAMADO!"
DESL.


TEATRO METROPOLITAN
"OLÁ, MAMMA LUCIA..."
"O QUE É QUE HÁ?"
TURIDDU ESTÁ?
"QUEM VEM PROCURAR MEU FILHO?"
"ALGUÉM QUE ADMIRA SEU BRILHO!"
"ME DESCULPE, MAS QUERO SABER ONDE POSSO ENCONTRÁ-LO"
SBONK
UAI!
¡AU!
"NÃO SEI, E... SE SOUBER, NÃO FALO!"


"O QUE QUER QUE EU DIGA?! NÃO DESEJO BRIGA!"
"FOI A FRANKFURT BUSCAR LEITE..."
"ELE NÃO ESTÁ AQUI! ENTENDA... E ACEITE!"
??
"COMO ASSIM? PRA CASA ELE NÃO VOLTOU?"
BLINK
ALARME
LIGA
SWOMP
UAUAUAUAUA
BANCO CENTRAL
"BAH! BERRAR EU VOU!"

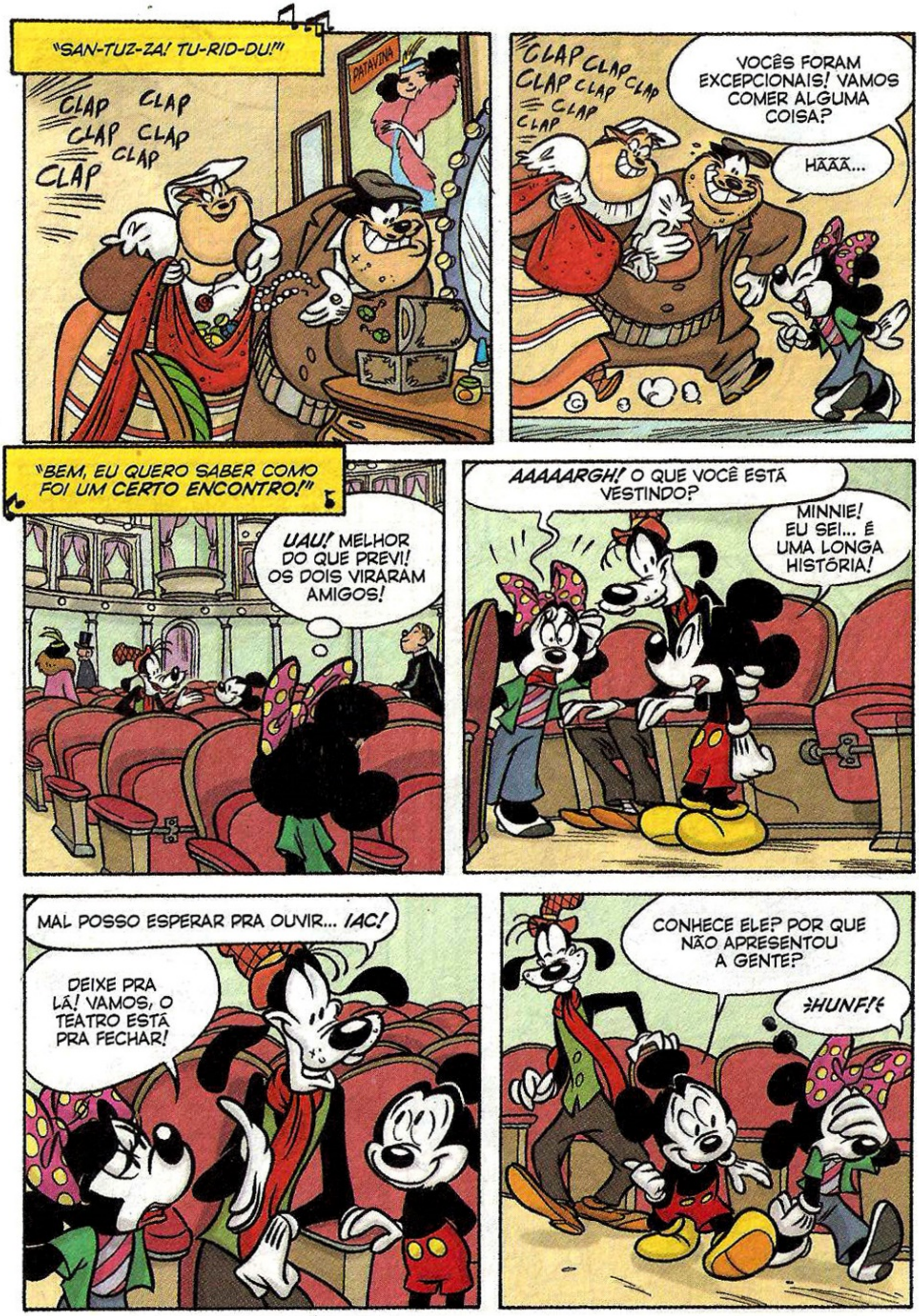

"O CAVALO PATEIA, A CASCAVEL RESSOA, O ESTALO DOS CASCOS A ASSUSTA!"
UUUEEEEEE
UUUEEEEEEE
"SOPRA O VENTO GÉLIDO! E AGORA, HAVERÁ LUTA?"
TA-CLACK
...
TA-CLACK
"O SARGENTO ENTRA EM AÇÃO, PROCURANDO O DESPREZÍVEL VILÃO!"
QUE LINDO DIA PRA JUSTIÇA! EM FRENTE, MULA! SEM PREGUIÇA!
CLACK
POLÍCIA
"LOLA, MINHA AMADA, EM CASA ME AGUARDA!"

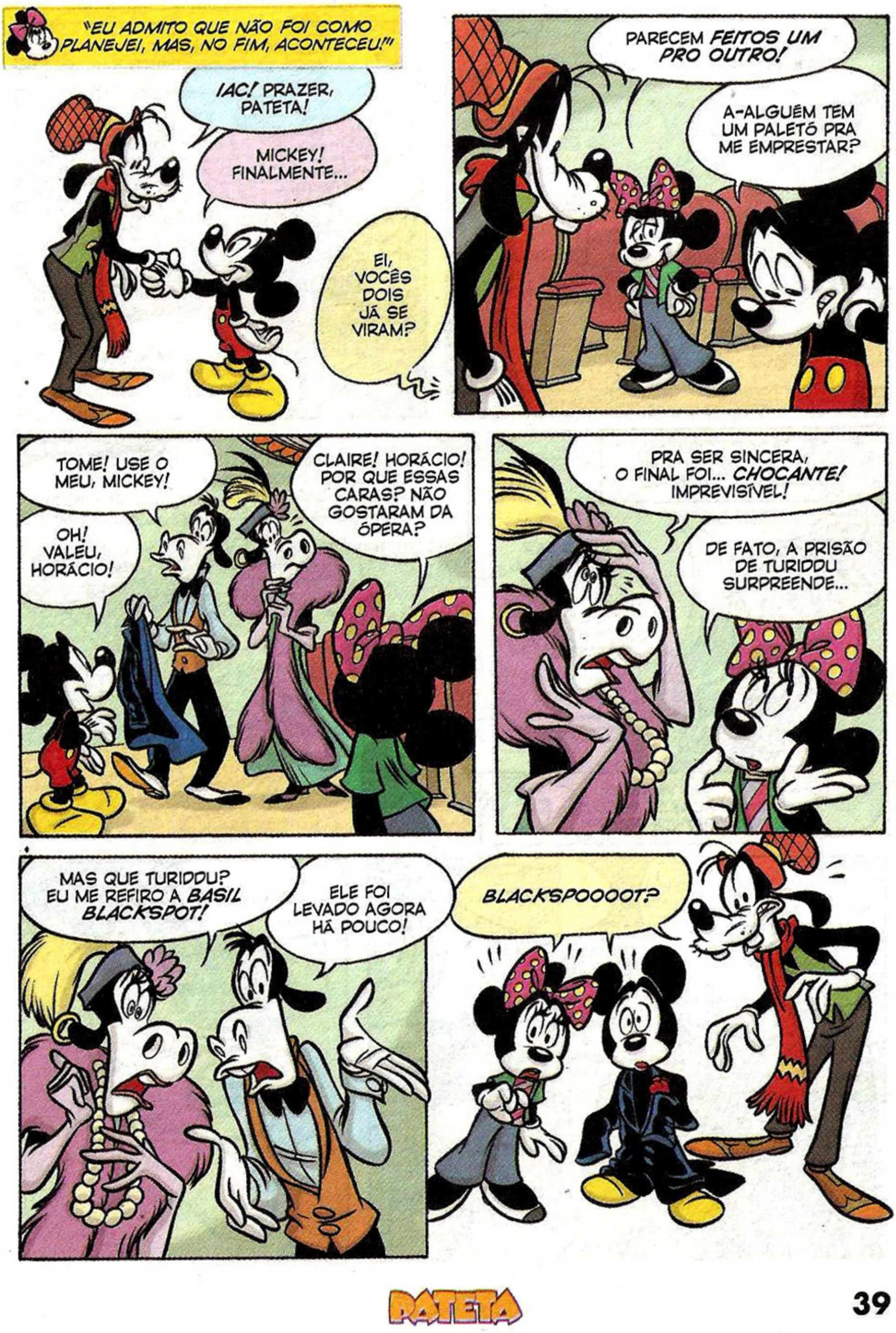

"O CAVALO PATEIA, A CASCAVEL RESSOA..."
QUEM É ESSA PESSOA?
O SARGENTO ENTRA EM AÇÃO...
DEEM UMA OLHADA: MAPAS DO SUBSOLO, NOTAS SOBRE ROUBO...
...DESPREZÍVEL VILÃO!
CLICK
...E UMA AGENDA CHEIA DE PÁGINAS COM O MESMO MEMORANDO...
CONSULTAR O SR. B.
BANCO
COFRE
AVISAR O SR. B
TELEFONE:
0362 123256
PORTANTO, PRECISAMOS FALAR COM O SR. B!

PRECISO LHE FALAR!
AQUI, NÃO! DÁ AZAR!
ONDE VOCÊ FOI PARAR?
EM FRANKFURT... FUI PASSEAR!
CONTE OUTRA!
SANTUZZA, ACREDITE...
NÃO, NÃO MINTA! ISSO PODE DAR DESQUITE!
PEGO NO FLAGRA!
PREVISÍVEL! SEU ÁLIBI NÃO SE SUSTENTA!
HOJE CEDO, VOCÊ SE ENCONTROU COM LOLA!
ME ESPIOU? TOLA!
"ELE AGIU SEM PENSAR NAS CONSEQUÊNCIAS..."
JÁ CHECAMOS, INSPETOR! VOCÊ NÃO FAZ IDEIA DE QUEM É AQUELE TE-LEFONE...
SEJA QUEM FOR, A VERDADE VIRÁ À TONA!
"...E, EM BREVE, TERÁ QUE PRESTAR CONTAS!"
LOLA SAIU COM TURIDDU!
QUEM CONTOU? HUM?

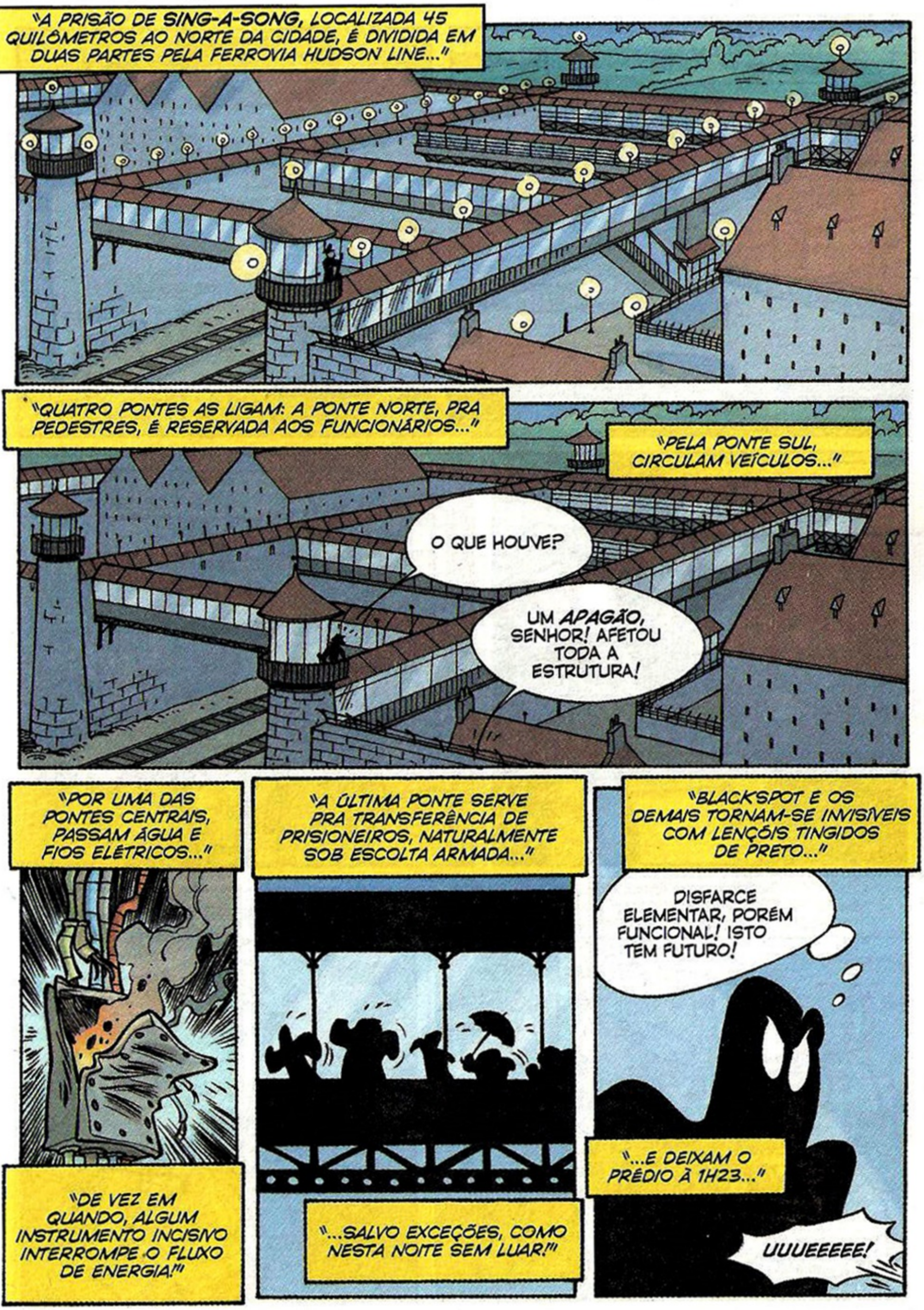
PATETA
REST. HELIO

TA-CLACK
O PADRINHO TURIDDU ESTÁ PRESO!
TA-CLACK
O PADRINHO TURIDDU ESTÁ PRESO!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
BRAVOOO!!! BIIIIIIS!!
TU-RID-DU!! SAN-TUZ-ZA!!
CLAP CLAP CLAP

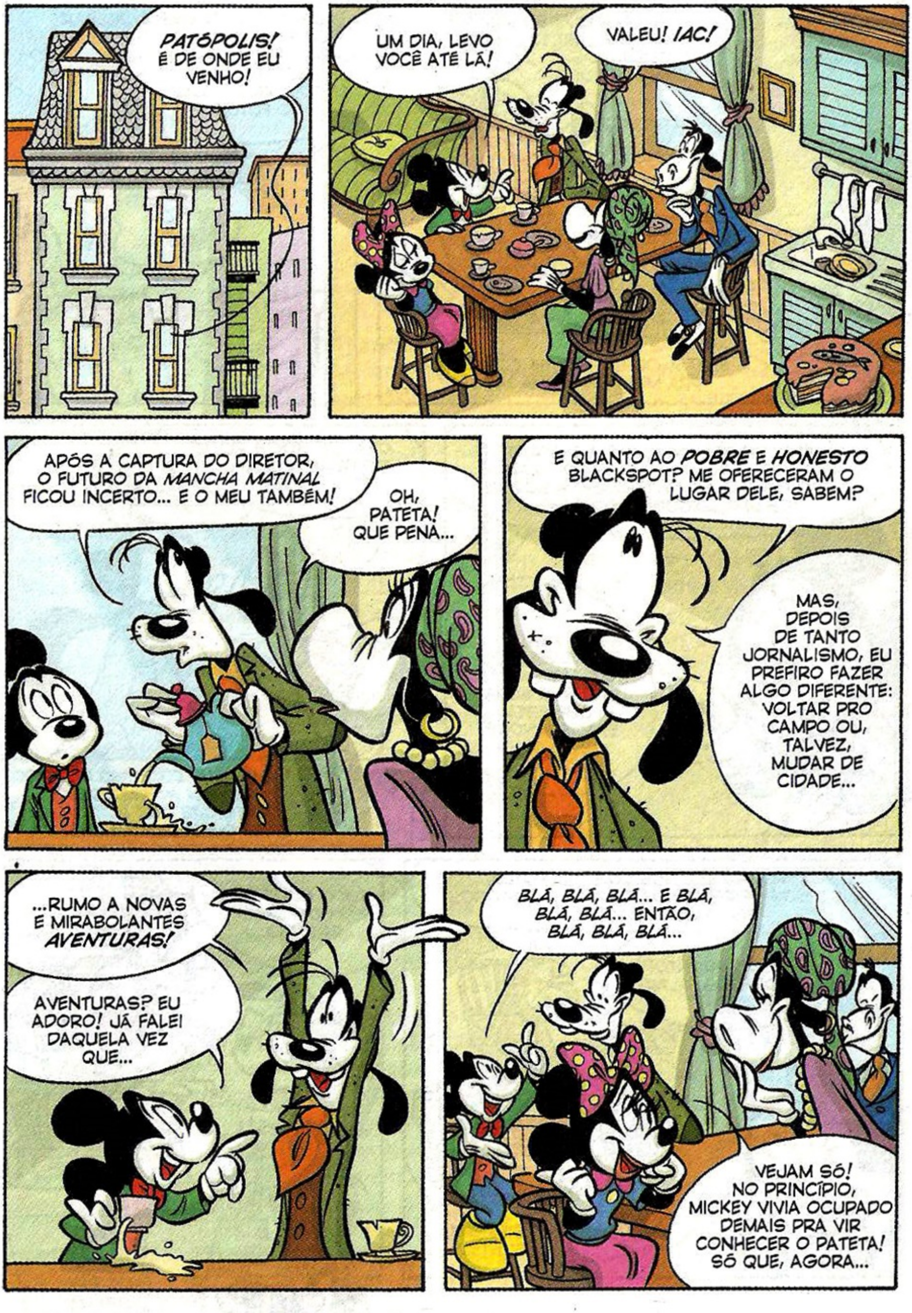

"SAN-TUZ-ZA! TU-RID-DU!"
PATAVINA
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
VOCÊS FORAM EXCEPCIONAIS! VAMOS COMER ALGUMA COISA?
HÃÃÃ...
"BEM, EU QUERO SABER COMO FOI UM CERTO ENCONTRO!"
UAU! MELHOR DO QUE PREVI! OS DOIS VIRARAM AMIGOS!
AAAAARGH! O QUE VOCÊ ESTÁ VESTINDO?
MINNIE! EU SEI... É UMA LONGA HISTÓRIA!
MAL POSSO ESPERAR PRA OUVIR... IAC!
DEIXE PRA LÁ! VAMOS, O TEATRO ESTÁ PRA FECHAR!
CONHECE ELE? POR QUE NÃO APRESENTOU A GENTE?
HUNF!

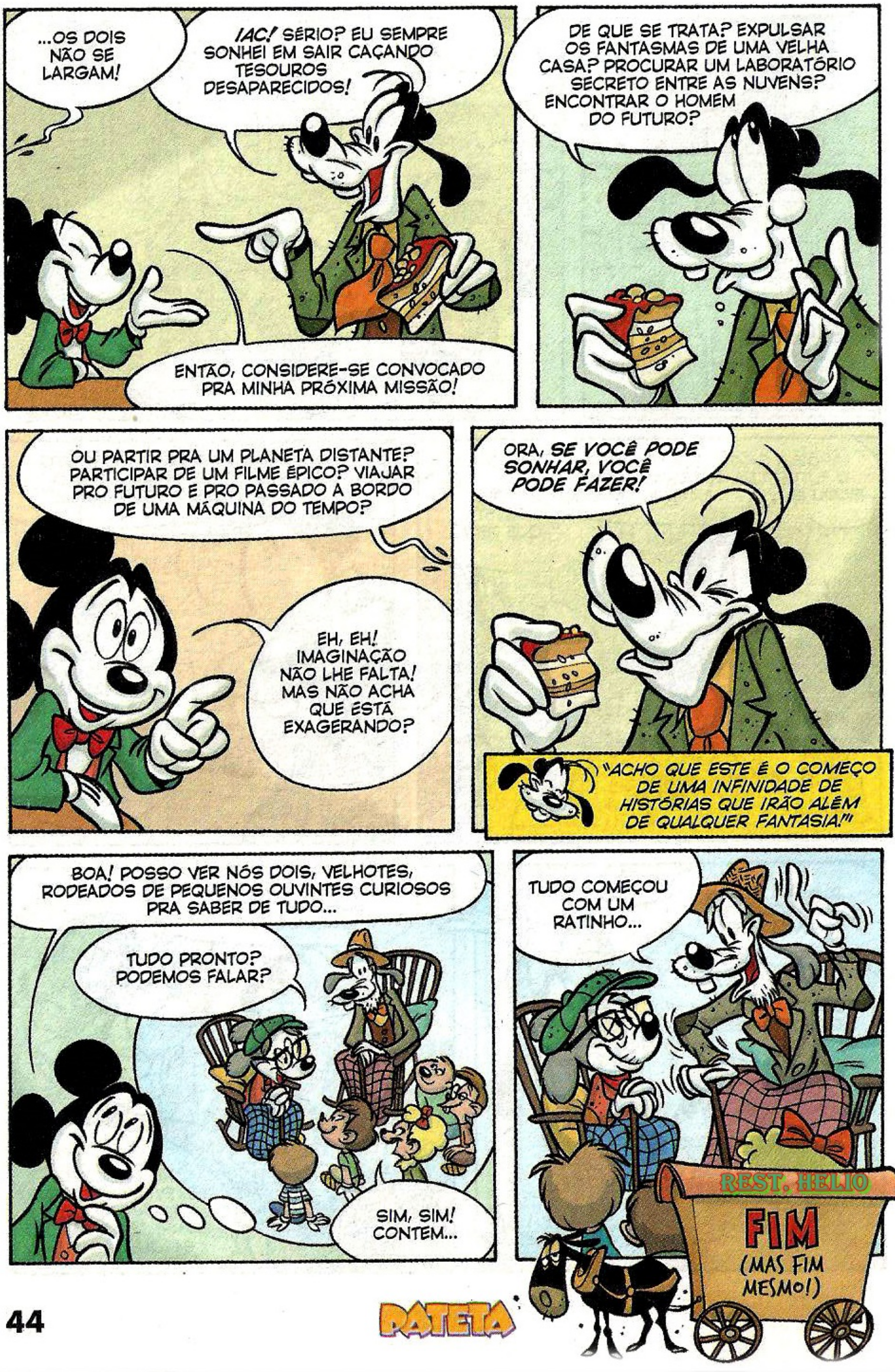

"EU ADMITO QUE NÃO FOI COMO PLANEJEI, MAS, NO FIM, ACONTECEU!"
¡AC! PRAZER, PATETA!
MICKEY! FINALMENTE...
EI, VOCÊS DOIS JÁ SE VIRAM?
PARECEM FEITOS UM PRO OUTRO!
A-ALGUÉM TEM UM PALETÓ PRA ME EMPRESTAR?
TOME! USE O MEU, MICKEY!
OH! VALEU, HORÁCIO!
CLAIRE! HORÁCIO! POR QUE ESSAS CARAS? NÃO GOSTARAM DA ÓPERA?
PRA SER SINCERA, O FINAL FOI... CHOCANTE! IMPREVISÍVEL!
DE FATO, A PRISÃO DE TURIDDU SURPREENDE...
MAS QUE TURIDDU? EU ME REFIRO A BASIL BLACKSPOT!
ELE FOI LEVADO AGORA HÁ POUCO!
BLACKSPOOOOT?
PATETA

AINDA NÃO ACREDITO: JOHN D., UM TRAIDOR! E SEU PLANO...
...UMA CILADA PRA ENQUADRAR TODOS NÓS DE UMA VEZ!
POPOZUDA DO MAR
E EU MORDI A ISCA, TUDY! VOCÊ JÁ SE DEU CONTA?
TRI-COT TRI-COT
NÃO SE AGITE, MON BIJOU! PRA TUDO EXISTE REMÉDIO!
"GRRR! QUANDO PENSO EM SUAS ÚLTIMAS PALAVRAS..."
ASSIM, SE ALGO DER ERRADO, QUEM FICAR DE FORA PODERÁ FACILITAR A FUGA DAQUELES QUE FOREM PRO XADREZ!
"ME PARECE UM BOM CONSELHO, N'EST-CE PAS?"
TENHO CERTEZA DE QUE, UNINDO FORÇAS, DAREMOS UM JEITO DE LIBERTAR TES AMIS...
O QUE ESTÁ FAZENDO?
TRI-COT TRI-COT TRI-COT
SUA PRIMEIRA MALHA, MON AMOUR! NOIR... PORQUE O TOM NEGRO ESCONDE...
O NEGRO...
...ESCONDE?

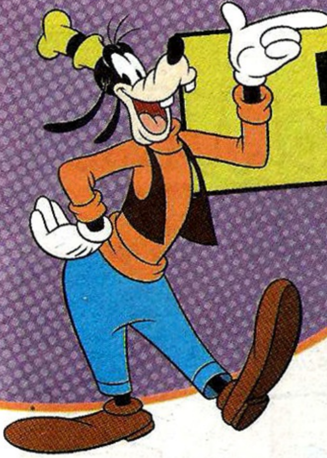

"A PRISÃO DE SING-A-SONG, LOCALIZADA 45 QUILÔMETROS AO NORTE DA CIDADE, É DIVIDIDA EM DUAS PARTES PELA FERROVIA HUDSON LINE..."
"QUATRO PONTES AS LIGAM: A PONTE NORTE, PRA PEDESTRES, É RESERVADA AOS FUNCIONÁRIOS..."
"PELA PONTE SUL, CIRCULAM VEÍCULOS..."
O QUE HOUVE?
UM APAGÃO, SENHOR! AFETOU TODA A ESTRUTURA!
"POR UMA DAS PONTES CENTRAIS, PASSAM ÁGUA E FIOS ELÉTRICOS..."
"DE VEZ EM QUANDO, ALGUM INSTRUMENTO INCISIVO INTERROMPE O FLUXO DE ENERGIA!"
"A ÚLTIMA PONTE SERVE PRA TRANSFERÊNCIA DE PRISIONEIROS, NATURALMENTE SOB ESCOLTA ARMADA..."
"...SALVO EXCEÇÕES, COMO NESTA NOITE SEM LUAR!"
"BLACKSPOT E OS DEMAIS TORNAM-SE INVISÍVEIS COM LENÇÓIS TINGIDOS DE PRETO..."
DISFARCE ELEMENTAR, PORÉM FUNCIONAL! ISTO TEM FUTURO!
"...E DEIXAM O PRÉDIO À 1H23..."
UUUEEEEE!

"...SALTANDO SOBRE UM VAGÃO DE UM TREM EM MOVIMENTO!"
TUTUM TUTUM TUTUM
1H23! PONTUALÍSSIMO!
TUTUM TUTUM TUTUM
"AÍ, LIVRARAM-SE RAPIDAMENTE DOS LENÇÓIS..."
"...E MISTURARAM-SE AOS PASSAGEIROS!"
1ª CLASSE 1
"NUM CARRO DA PRIMEIRA CLASSE, ELES SE ENCONTRAM COMIGO E COM A TUDY! ESTÁVAMOS ESPERANDO..."
TRI-COT TRI-COT
TUDO CERTO?
COMO PLANEJAMOS! AONDE VAMOS?
PATÓPOLIS


PATÓPOLIS! É DE ONDE EU VENHO!
UM DIA, LEVO VOCÊ ATÉ LÁ!
VALEU! IAC!
APÓS A CAPTURA DO DIRETOR, O FUTURO DA MANCHA MATINAL FICOU INCERTO... E O MEU TAMBÉM!
OH, PATETA! QUE PENA...
E QUANTO AO POBRE E HONESTO BLACKSPOT? ME OFERECERAM O LUGAR DELE, SABEM?
MAS, DEPOIS DE TANTO JORNALISMO, EU PREFIRO FAZER ALGO DIFERENTE: VOLTAR PRO CAMPO OU, TALVEZ, MUDAR DE CIDADE...
...RUMO A NOVAS E MIRABOLANTES AVENTURAS!
AVENTURAS? EU ADORO! JÁ FALEI DAQUELA VEZ QUE...
BLÁ, BLÁ, BLÁ... E BLÁ, BLÁ, BLÁ... ENTÃO, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
VEJAM SÓ! NO PRINCÍPIO, MICKEY VIVIA OCUPADO DEMAIS PRA VIR CONHECER O PATETA! SÓ QUE, AGORA...



...OS DOIS NÃO SE LARGAM!
¡AC! SÉRIO? EU SEMPRE SONHEI EM SAIR CAÇANDO TESOUROS DESAPARECIDOS!
ENTÃO, CONSIDERE-SE CONVOCADO PRA MINHA PRÓXIMA MISSÃO!
DE QUE SE TRATA? EXPULSAR OS FANTASMAS DE UMA VELHA CASA? PROCURAR UM LABORATÓRIO SECRETO ENTRE AS NUVENS? ENCONTRAR O HOMEM DO FUTURO?
OU PARTIR PRA UM PLANETA DISTANTE? PARTICIPAR DE UM FILME ÉPICO? VIAJAR PRO FUTURO E PRO PASSADO A BORDO DE UMA MÁQUINA DO TEMPO?
EH, EH! IMAGINAÇÃO NÃO LHE FALTA! MAS NÃO ACHA QUE ESTÁ EXAGERANDO?
ORA, SE VOCÊ PODE SONHAR, VOCÊ PODE FAZER!
"ACHO QUE ESTE É O COMEÇO DE UMA INFINIDADE DE HISTÓRIAS QUE IRÃO ALÉM DE QUALQUER FANTASIA!"
BOA! POSSO VER NÓS DOIS, VELHOTES, RODEADOS DE PEQUENOS OUVINTES CURIOSOS PRA SABER DE TUDO...
TUDO PRONTO? PODEMOS FALAR?
SIM, SIM! CONTEM...
TUDO COMEÇOU COM UM RATINHO...
REST. HELIO
FIM
(MAS FIM MESMO!)



P@TET@

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: P@TET@
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Na edição 56 de PATETA, a história *O Pinheirinho da Holly* é simplesmente linda e prende a atenção do começo ao fim.
Márcio Lima
Pelo Facebook

Fabulosa a HQ *O Pinheirinho da Holly.* Acho muito criativas histórias que envolvem viagem no tempo, principalmente as de Natal.
Pedro Altaf dos Santos
Belo Horizonte – MG

O Pinheirinho da Holly* é uma das melhores HQs de Natal dos últimos anos. Quase fui às lagrimas. Parece roteiro de um especial de Natal da série *Doctor Who.
Cristiane
Por e-mail
Agradecemos a todos os leitores que, assim como o Márcio, o Pedro e a Cristiane, escreveram para comentar essa HQ tão marcante.

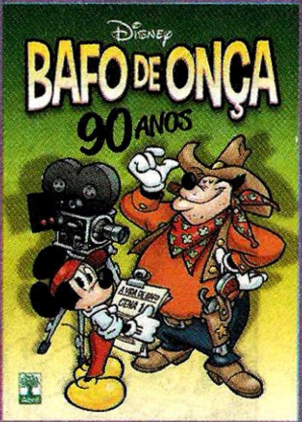
PATETA 55 estava espetacular. Confesso que fiquei com um pouco de medo durante a leitura de *O Táxi Fantasma,* mas adorei assim mesmo.
Sônia Bernardes
Por e-mail
Valeu, Sônia.

É verdade que o Professor Gavião está completando 50 anos de criação?
Augusto L. Autiveli
São Paulo – SP
Sim, Augusto. Ele surgiu em 1966 em *O Ladrão de Ideias,* HQ do Pardal criada por Vick Lockman e Jack Bradbury e publicada no mesmo ano no Brasil em PATO DONALD 768. Nessa aventura, o Professor Gavião apresentava um visual diferente do atual: era mais alto e tinha o bico maior. Ao longo dos anos, houve várias batalhas memoráveis de Mickey e Pateta contra o vilão, boa parte desenhada por Paul Murry. Teremos uma pequena homenagem ao personagem em DISNEY ESPECIAL – OS BANDIDOS.

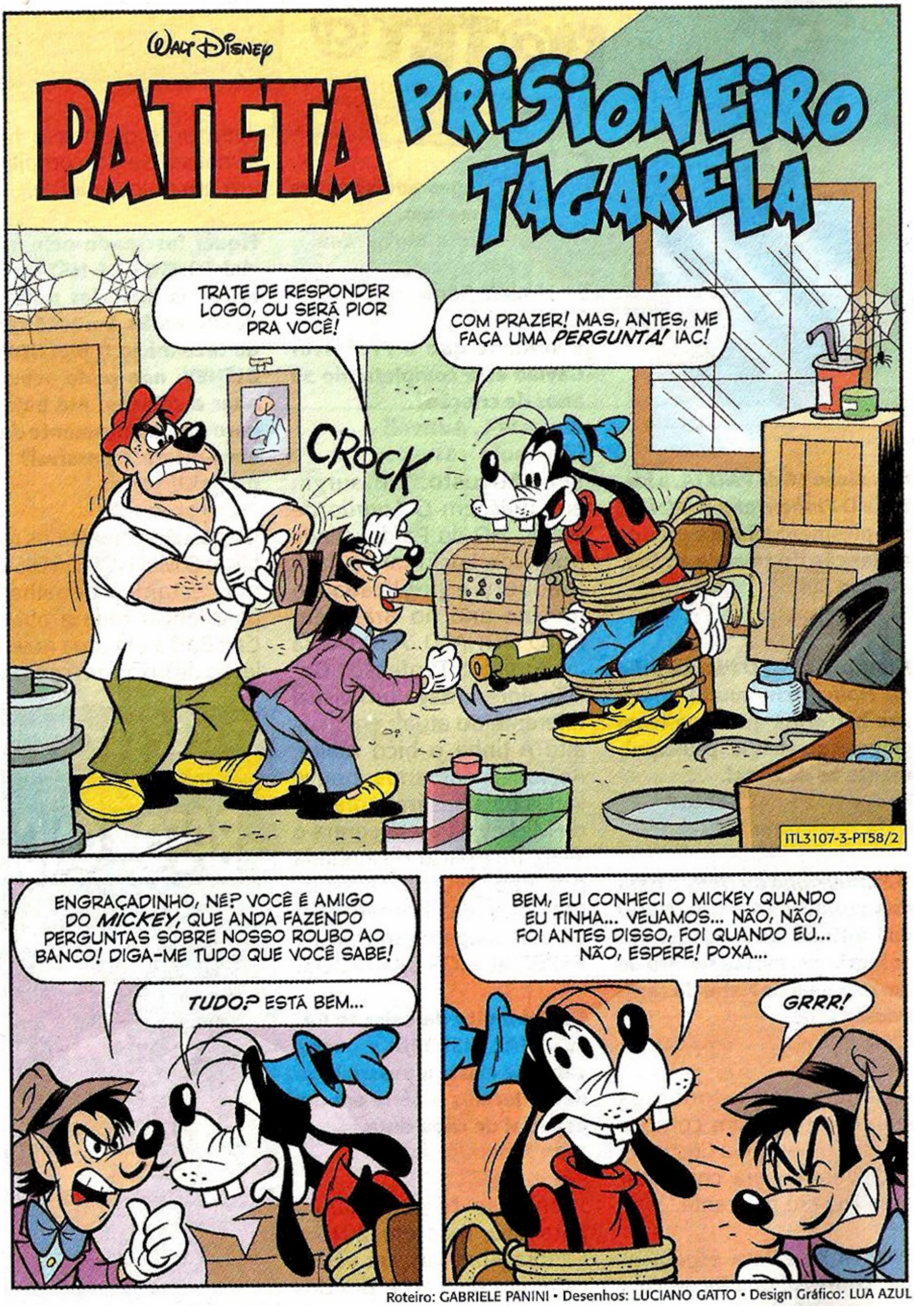
Gostei muito da coleção PATETA FAZ HISTÓRIA e queria saber se existe a possibilidade de termos a série em um especial de capa dura.
Juan Alano Júnior
Por e-mail
Juan, não temos planos para isso, mas em 2016 a Editora Abril lançará vários especiais de luxo e um dos mais interessantes será PATETA REPÓRTER. Todas as aventuras de nosso herói jornalista serão compiladas em um único volume.

Fiquei fascinado pelo especial CONTOS DE NATAL, com todas as histórias natalinas de Carl Barks. Em 2005, quando teve início O MELHOR DA DISNEY, não pude acompanhar a coleção. Até hoje espero um relançamento dessa obra-prima. É possível?
Diego Oliveira
Pelo Facebook
Diego, não planejamos republicar O MELHOR DA DISNEY, mas estamos trabalhando para lançar toda a obra de Carl Barks em uma nova coleção de luxo com capa dura.

PARTICIPE!

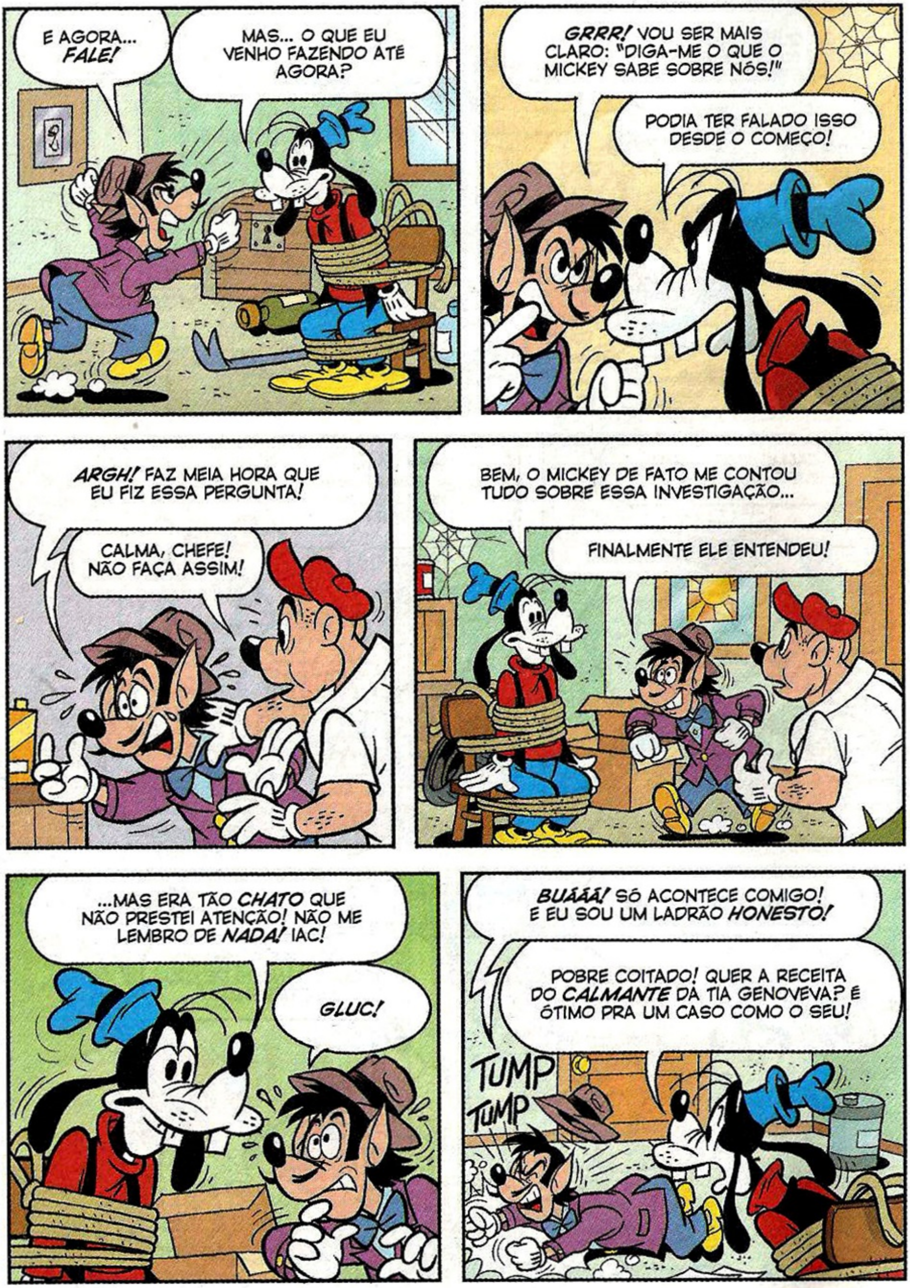


Parabéns, Augusto L. Autiveli. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.



Roteiro: GABRIELE PANINI • Desenhos: LUCIANO GATTO • Design Gráfico: LUA AZUL

SÓ QUERO SABER O QUE ELE SABE SOBRE NOSSO *GOLPE!*
MAS VOCÊ DISSE QUE EU DEVIA CONTAR *TUDO!*
ELE TEM RAZÃO, CHEFE!
CALMO... EU TENHO QUE FICAR *CALMO!*
MEU CARO COMPARSA, POSSO LHE PEDIR UM FAVOR?
É CLARO!
FECHA O BICO E ME DEIXA TRABALHAR EM PAZ!
SEU COLEGA PARECE MEIO NERVOSO!
COITADO! ESSE TRABALHO DE ROUBAR BANCOS DEIXOU ELE *ESTRESSADO!*


E AGORA... *FALE!*
MAS... O QUE EU VENHO FAZENDO ATÉ AGORA?
GRRR! VOU SER MAIS CLARO: "DIGA-ME O QUE O MICKEY SABE SOBRE NÓS!"
PODIA TER FALADO ISSO DESDE O COMEÇO!
ARGH! FAZ MEIA HORA QUE EU FIZ ESSA PERGUNTA!
CALMA, CHEFE! NÃO FAÇA ASSIM!
BEM, O MICKEY DE FATO ME CONTOU TUDO SOBRE ESSA INVESTIGAÇÃO...
FINALMENTE ELE ENTENDEU!
...MAS ERA TÃO *CHATO* QUE NÃO PRESTEI ATENÇÃO! NÃO ME LEMBRO DE *NADA!* IAC!
GLUC!
BUÁÁÁ! SÓ ACONTECE COMIGO! E EU SOU UM LADRÃO *HONESTO!*
POBRE COITADO! QUER A RECEITA DO *CALMANTE* DA TIA GENOVEVA? É ÓTIMO PRA UM CASO COMO O SEU!
TUMP
TUMP

ENTÃO...
ESTAMOS VASCULHANDO A CIDADE! LOGO PRENDEREMOS OS BANDIDOS!
POBRE PATETA! NEM QUERO PENSAR NO QUE ELE ESTÁ PASSANDO NAS MÃOS DOS CRIMINOSOS!
CROOOARR
O QUE É ISSO?
CORONEL, *ENCONTRAMOS!*
ÓTIMO! E COMO CONSEGUIRAM?
SIMPLES!
OUVIMOS OS *BERROS* DELE A QUATRO QUADRAS DE DISTÂNCIA!
ARGH! LEVEM-ME PRA LONGE DESSE SUJEITO!
POXA! ELE FICOU O TEMPO TODO FALANDO DO MICKEY... E, QUANDO O ENCONTRA... PEDE PRA *IR EMBORA?*
CALMA, CHEFE! NÃO SE ESTRESSE!
WANTED $1000
FIM

EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente Abril Mídia: Giancarlo Civita

Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini

Diretor Comercial: Rogério Gabriel Comprido
Diretora de Vendas de Publicidade: Virginia Any
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto
Diretor de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Digital e Mobile: Sandra Carvalho
Diretor de Apoio Editorial: Edward Pimenta

Diretora Editorial: Alecsandra Zapparoli

PATETA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

VENDAS DE PUBLICIDADE - Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional), Ana Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Daniela Serafim (Tecnologia e Telecom), Raquel Ienaga (Saúde, Esporte e Educação), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte e Mobilidade) **VENDAS PARA AUDIÊNCIA** - Adailton Granado (Processos), Cinthia Obrecht (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (Atendimento ao Assinante), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto e Relacionamento), Marcos Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas em Rede e Trade) **MARKETING** - Andrea Abelleira (Veja), Andrea Costa (Pesquisa de Mercado), Cézar Almeida (Lifestyle), Carolina Bertelli (Femininas), Keila Arciprete (Exame), Diego Macedo (Abril Big Data), Ricardo Packness (Marketing e Eventos). **DIGITAL E MOBILE** - Adriana Bortolotto (Métricas), Airton Lopes (Tendências), Marcos Francesccini (Implementação de Tendências), Rodrigo Martins (Redes Sociais)

APOIO - ABRIL BRANDED CONTENT - Dagmar Serpa, Katia Militello, Matthew Shirts, Patrícia Hargreaves, Thiago Araújo **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** - Edilson Soares (Receitas), Renata Antunes (Marketing e Conteúdo) **DEDOC e ABRIL PRESS** - Elenice Ferrari **RECURSOS HUMANOS** - Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios), Regina Cordeiro (Consultoria Interna), Ana Kohl (Saúde e Serviços)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20° andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PATETA nº 58 (ISSN 1807-0566) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATETA** não admite publicidade redacional. © 2016 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121 Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

FIPP | ANER | SIP

Abril MÍDIA S.A.
Presidente: Giancarlo Civita

Diretor-Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor de Finanças e Gestão: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20° andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

O "volta às aulas" fica com muito mais ação com os personagens Marvel.